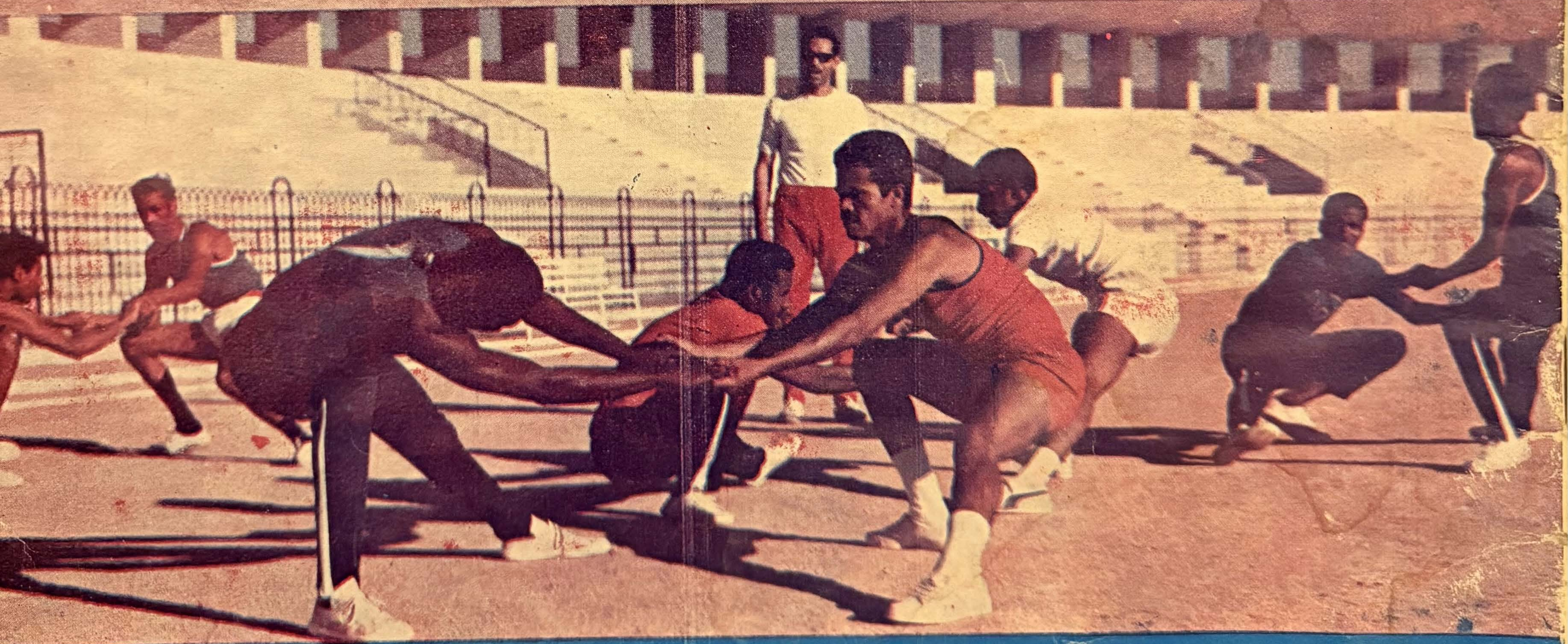
الرياضي



- المنتخب الاهلى السعودي فى العاب القوى يستعد لبطولة ميونخ الأولمبية
- نادي الشباب ينظم رحلة رياضية الى الغربية ويفوز باعجاب الجماهير

تويوتا كورولا ١٢٠٠

تجعل من السواقة مزاج !
وتمنح الشعور بالتفوق !

تويوتا كورولا ١٢٠٠
صممت من اجل الشباب والشيوخ
على حد سواء ... ولكنها في نفس
الوقت تمنح الشعور بالتفوق
والشبوبية للشباب والشيوخ على
حد سواء .. فجمال الشكل
وروعته يثير حماس الشباب
لها .. وقوة الماكينة وما تقدم
من اداء كبير يثير حماس الشيوخ لها
متوفرة باربعة اشكال واحجام مختلفة

* صالون ممتاز
* صالون عادي
* بكس
* سبور

TOYOTA COROLLA 1200

تسهيلات في

★ الدفع ★ الاستلام
★ الصيانة ★ قطع الغيار

كلمة العدد

هل حان الوقت لاشراك غير السعوديين في كرة القدم

فى ندوة جمعت عددا من الرياضيين فى احدى المناسبات بالرياض .. كان بيننا حديث وحديث حول قضايانا الرياضية. ولو أحاول الآن أن أعرض كل جوانب الحوار والنقاش فى تلك الندوة لطال الحديث وما وسعته سطور هذه الكلمة .

غير أني أختار وبحماس ورغبة أن أطرح قضية ربما كان الحوار فيها مجديا .. وهي أنه قد حان الوقت أن نعيد النظر فى قرار عدم اشراك غير السعوديين فى المباريات الرسمية .

وأنا رغم انني كنت في ذلك الوقت وحين صدر قرار المنع من أشد المتحمسين له ، الا أنني الان أميل ، وبقناعة ، الى اتجاه جديد يسمح بأشراك عدد محدد من غير السعوديين مع الفرق الرياضية فى المنافسات الرياضية فى كرة القدم. أقبل الآن مثل هذا الاتجاه لأن الجو الرياضي يقبل الآن هذا التغير الحضاري ولاننا نملك الان كل الامكانيات لنتحمل مسؤولية الاختيار ومسؤولية التنظيم لكل القدرات ونستطيع أن نتابع وأن نراقب .. وما كان فى وسعنا من قبل أن نتحمل المسؤولية .. وما كان فى وسع القائمين على الحركة الرياضية من حولنا أن يمدوا يد العون ويشاركوا فى مسؤولية العمل .

أقبل الان أي محاولة جادة لأعادة النظر ، وأتمنى أن أرى بين صفوف شبابنا بعض المهارات والكفاءات يتم اختيارها بحكمة ودراية وتحت رقابة واعية .. ذلك لان حاجتنا ملحة الى هذه المشاركة المتطورة تعطي أثرها فى النهوض بمستوى لعبة كرة القدم فى بلادنا .. وتكون عونا للمدرب على تنفيذ خططه وأساليبه . وأنا على مستوى قدرات المجلة سأدعوا الى ندوة تجمع الكثيرين من أهل الخبرة وأسعى الى مناقشة الموضوع من كل جوانبه .. وأتمنى أن ألفت انتباه الصحافة الرياضية لمناقشته ، على أن يكون ذلك عونا لاتخاذ الموقف الأمثل .

رئيس التحرير

الرياضي
مجلة شهرية للرياضة والشباب

صاحبها ورئيس تحريرها
عبدالله المنيعي

الاشتراكات :
فى الداخل : ٣٠ ريالا سعوديا
في الخارج : ٥٠ ريالا سعوديا

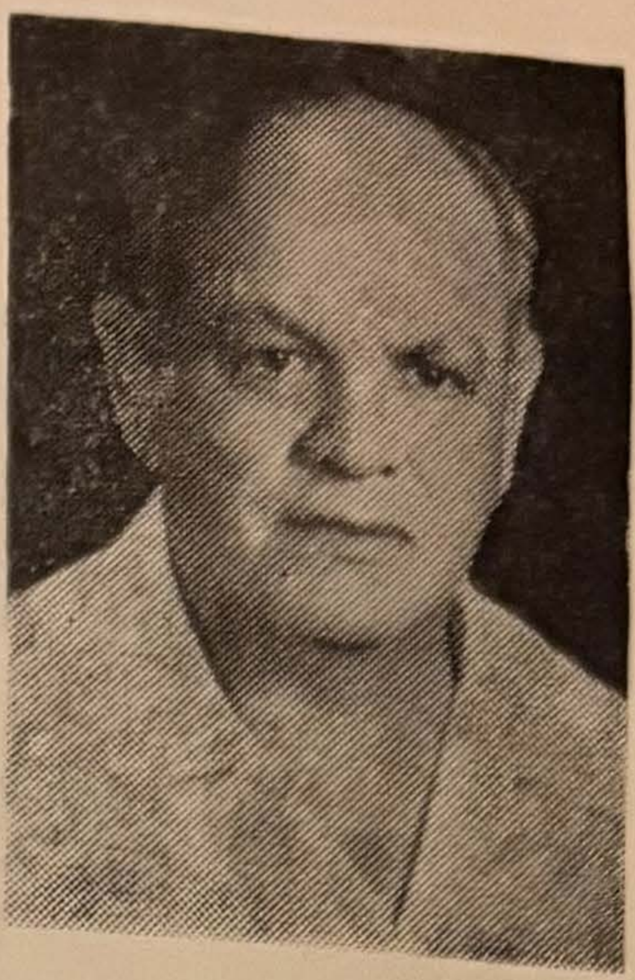
ثمن العدد ٢ ريال
للطلبة والرياضيين ١ ريال

العنوان
الرياض : ص.ب ٧٩٨
جدة : ص.ب ( )
أبها : مطابع عسير –

السنة الخامسة
العدد ٤٩ – ٥٠
١٥ شعبان ١٣٩٢ هـ
٢٣ سبتمبر ١٩٧٢ م

من زاوية تربوية

شروط التدريب الرياضى السليم



ان قلب الانسان هو العضو الاول الذى يجب ان توجه اليه أكبر عناية فى حياته والفشل فى الاداء الرياضي انما يرجع دائما الى فشل الدورة الدموية فى القيام بعملها . لذلك فأن أول شرط من شروط التدريب السليم هو أن يكون التمرين دائما فى حدود طاقة الرياضي الذى يقوم به . لذلك وجب أن يكون التمرين متدرجا فى الصعوبة من السهل الى الصعب فنصل بالقلب على فترات مختلفة الى مستويات مختلفة من درجات الصعوبة بحيث يكون القلب فى كل منها قادرا على مواجهة العمل الذى يقوم به وفى حدود طاقته .

ومن ناحية اخرى يجب متابعة التمرين حتى لا نعود بالقلب الى الحالة التي كان عليها قبل التمرين . فاستمرار التمرين وعدم الانقطاع عنه هو من أهم شروط التدريب السليم ذلك لان الرياضي اذا انقطع عن التدريب فترة طويلة من الزمن فأن قلبه يعود الى حالته الاولى وقد يشترك هذا اللاعب عن جهل فى مسابقة ما أو عمل رياضى عنيف ظنا منه انه لا يزال محتفظا بقدرته وحينئذ سرعان ما نفاجأ بنتائج سيئة .

وثمة شرط اخر لاغنى عنه هو أنه يجب الا تتمرن وانت متعب او كنت ضعيفا .. فأن فعل الرياضي هذا اصابه نوع من التعب المزمن ويعتريه لون من الاجهاد يكاد يلازمه طوال الوقت .

ومن الشروط الهامة ايضا هو عدم اليأس من النتائج اذا وقف اللاعب عند مستوى معين وتعذر عليه فترة من الوقت أن يتقدم بمستواه الى ما هو افضل . ذلك أن الرياضي فى رحلة التمرين الطويلة للوصول الى القمة يواجه بعدد من الهضاب يثبت عندها مستواه فترة من الزمن أو يتخلف بعض الشيء مما قد يكفى لادخال اليأ س الى نفسه .. وهذه ظاهرة طبيعية تحدث أثناء مرحلة التعلم ولا خوف منها الا بقدر ما يتسرب الى نفوسنا من يأس ... ومعرفتنا بحدوث مثل تلك الهضاب كفيلة بأن تحفظ لنا الثقة والعزم لاستمرار التمرين مع بقاء الامل فى الوصول الى ما هو أفضل .

ومن أهم شروط التدريب السليم أيضا هو ضرورة مراعاة التغذية الصحية للاعب لتعويض مايفقده الجسم واعادة بنائه من ناحية وللحفاظ على مده بالوقود اللازم من ناحية أخرى . وتعتبر التغذية بالمواد النشوية والسكرية مصدرا هاما للطاقة التى يحتاجها الرياضي خاصة للاعمال الرياضية التى قد تستغرق وقتا طويلا نسبيا كالجري لمسافات طويلة مثلا . كما يجب أن تناسب مواد التغذية نوع العمل الرياضي الذى يؤديه المتسابق .. فالسباح يحتاج الى نسبة أكبر من المواد الدهنية كمصدر للطاقة والحرارة التى يحتاجها عند السباحة فى الماء البارد .

وتتضمن التغذية الصحية أيضا ضرورة مراعاة تعويض ما يفقده الجسم من الاملاح المعدنية كملح الطعام وغيره ، وكثير من تلك الاملاح يتوفر فى الخضر والموالح وفى كثير من المواد الغذائية الاخرى . وبالاضافة الى ما تمدنا به الخضر والفواكه من أملاح معدنية فانها تمدنا أيضا بكثير من الفيتامينات المختلفة وتعتبر مصدرا غنيا لها .. هذه العناصر جميعها تلعب دورا هاما وحيويا فى الحفاظ على الجسم وقدرته على الاستمرار فى العمل وكذلك فى تمثيله الغذائي للطعام الذي يأكله الانسان .

هذا ويجب أن يراعى الرياضي اتباع القواعد الصحية بصفة عامة فيحافظ على نظافة الجسم بصفة دائمة وأن يكون تمرينه

فى الهواء الطلق كما يمتنع عن التدخين وغيره مما يؤذي صحة الانسان عامة والرياضي بصفة خاصة .. وكذلك لبس الملابس الصحية المناسبة الواسعة، والخفيفة ، كما يراعي مقدار ما يحتاجه من وقت للراحة والنوم الى غير ذلك مما يحفظ عليه صحته وعافيته .

وهناك شرط آخر لايجوز فى نظري اغفاله فى جميع الظروف هو الاهتمام بعملية الاحماء قبل القيام بالمجهود العضلي العنيف. وعملية الاحماء هذه هى نوع من تسخين الجسم عن طريق القيام ببعض التمرينات البسيطة عند بداية التمرين فيقوم اللاعب بعمل بعض الحركات البسيطة ، والجري الخفيف لفترة من الزمن قد تصل الى عشرين دقيقة أو أكثر لاعداد الجسم لما سيقوم به من مجهود شاق بعد ذلك . والسر فى ذلك هو ضرورة اعداد مفاصل الجسم وعضلاته ، وتنشيط الدورة الدموية قبل اسناد العمل الشاق اليها حفاظا على سلامتها من ناحية ولان عضلات الجسم فى اللحظات الاولى من بداية اى عمل تكون انقباضاتها غير منتظمة وغير متماثلة من حيث القوة . وتكون أيضا غرقى فى حامض يسمى حامض اللبنيك نتيجة للعمل الميكانيكي للعضلة فى غياب الاوكسجين المطلوب لعمليات الاحتراق داخل الالياف العضلية ويتسبب هذا الحامض فى اعاقة الالياف العضلية كآلة من الانقباض بحرية كاملة . وبانتظام التنفس والدورة الدموية يصل الاوكسجين الى تلك الالياف بالقدر الكافى ويعمل على أكسدة هذا الحامض واستعماله بالتالي كوقود ومصدر للطاقة العضلية . كما أن مجرد رفع درجة حرارة الجسم - عن طريق هذا الاحماء - قدرا يسيرا من الحرارة ولو بمقدار ربع درجة مئوية ، يضاعف من قدرة الجسم على الانتاج العضلي بكفاءة عالية وتعمل هذه الحرارة ايضا على تحسين سيولة الدم وتخفيف درجة لزوجته مما يرفع من كفاءة الدورة الدموية وتقليل مقاومة الدم كمعوق داخل العضلات عند انقباضها .

ويجب أن تكون هذه التدفئة متدرجة وبطيئة لا دفعة واحدة كما يجب ان تكون معدة لنوع العمل الرياضي الذى سيقوم به المتسابق .. واهمية هذا الاحماء بالاضافة الى ما ذكر هي انه عن طريقه يعرف اللاعب بعد كم من الزمن يصل الى الاداء الامثل بأعلى كفاءة وأعلى مستوى . وتفيده هذه المعرفة عند الاشتراك فى مسابقة ما ويتضمن الاحماء ايضا ضرورة المحافظة على حرارة الجسم وقت السكون مما يتطلب أن يلبس اللاعب بدلة التدريب فى اللحظات الهادئة أثناء التدريب .

وكما ان هناك عملية احماء فى بداية التدريب اليومي فأن هنالك عملية تهدئة عقب ذلك التدريب .. حيث يقوم اللاعب بالجري الخفيف محاولا الاسترخاء حتى يعيد توزيع الدم على الجسم ويزيل آثار التعب حفاظا على عضلاته من التصلب او التيبس .

ويلازم هذه الشروط جميعا شرط أساسي هو جدية التمرين وتركيز الذهن بصفاء على تفجير القوة للاداء الامثل ... فالاستهتار والتراخي فى التدريب يؤولان باللاعب بعيدا عن ربوة البطولة بالاضافة الى ماقد يترتب عليهما من حوادث كما يصلان بسلوك اللاعب الى ما يفقده مكانته فى المجتمع المثمر .

وفقنا الله جميعا الى ما فيه الخير والنفع والبركة .

مصطفى كامل الباجوري
خبير برعاية الشباب

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز يرعى دوري القوات المسلحة الرياضي في خميس مشيط

في يوم الاربعاء الحادى والعشرين من هذا الشهر – رجب – يقام الحفل الرياضي الكبير فى مدينة الملك فيصل العسكرية فى خميس مشيط ايذانا ببدء الدوري الرياضي الرابع للقوات المسلحة تحت رعاية حضرة صاحب السمو الملكى الامير تركي بن عبد العزيز نائبا عن حضرة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران .. ويشارك فى منافسات هذا الدورى ما يزيد على ألفي شاب من كافة قطاعات القوات العربية السعودية المسلحة يمثلون سلاح الطيران الملكي ، سلاح البحرية، منطقة الجنوب ، منطقة الرياض ، منطقة الخرج ، المنطقة الشرقية، المنطقة الغربية ، منطقة مكة المكرمة ، منطقة الطائف منطقة تبوك ، الحرس الملكي، القوات السعودية بالاردن .

وتتنافس هذه الفرق فى عدد من المباريات فى كرة القدم ، كرة السلة ، الكرة الطائرة ، كرة اليد ، جري ١٠٠م ٢٠٠ م ، ٢٤٠٠ م ، ٢٨٠٠ م ، ١٥٠٠٠ م ، ٤ فى ١٠٠ تتابع ، ١١٠ حواجز ، رمي القلة القرص ، الرمح ، وثب عالي ، وثب طويل ، القفز بالزانة ، اختراق الضاحية ، حمل الاثقال ، ضرب النار .

كل هذه الفرق فى هذا العدد الواسع الكبير من المسابقات الرياضية فى كل هذه

صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز

يحضر حفل افتتاح الدوري

7Z IFP

الدوري يبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الحالي

الالعاب تجري مبارياتها على ملاعب المدينة العسكرية وسط مهرجان رياضي كبير وحماس شديد زحفت لــه الجماهير الرياضية من كل ضواحي عسير ومن المناطق المجاورة ، بل ومن مختلف مناطق المملكة لتكون اياما خالدة فى حياة شباب القوات المسلحة وفى حياتنا الرياضية ..

وكانت المدينة العسكرية ـ مدينة فيصل ـ تعيش طوال الشهور الماضية فى حركة دائبة لبناء الملاعب الرياضية والمرافق الفنية الاخرى اللازمة لهذا الموسم الرياضي الحافل بالمباريات العديدة فى كل الالعاب الرياضية . والتي يجيء تنظيمها فى هذه المدينة لاول مرة .

وهذا اللقاء الرياضي فى كل عام يعطي اكبر الدلائل على اهتمام وزارة الدفاع والطيران بالرياضة ايمانا منها بأن الرياضة تساعد على تكامل بناء شخصية الجندي وتتيح له مناخا مناسبا وفرصا مؤثرة للتزود بالخبرات وبالتعاون فى منافساته وسلوكه وتعامله .

ولقد كانت هــذه النشاطات فى كل موسم تحظى برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران .. وصاحب السمو الامير تركي بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران .. وكبار المسؤولين فى كل قطاعات الجيش ومناطقه .. ويقول مندوب المجلة ان التنظيم الاداري والفنى للدوري الرابع يظهر بمستوى متقدم فقد افاد الكثير من الادوار السابقة .. وسيكون لذلك اثره البارز فى نجاح الدوري .

ويقوم بالاشراف على تنظيم الدوري لجنة عليا برئاسة الفريق طراد الحارثي قائد المنطقة الجنوبية .. وعدد من اللجان الاخرى .. اللجنة التنفيذية ، اللجنة الفنية .. لجنة الاسكان والاعاشة .. لجنة الاستقبال .. لجنة الامن .. لجنة الدعاية والاعلام والحفلات لجنة المواصلات .

هذه اللجان العاملة والكفاءات والخبرات التي جندت .. وتلك الامكانيات العظيمة التي توفرت ستؤدي بلا شك كل ما هو مناط بها من مسؤوليات لتأمين اسباب الراحة للفرق الرياضية وتوفير الجو المناسب للتفوق والابداع فى هذه المنافسات الرياضية وتحقيق كل الاهداف العظيمة للدوري .

وقد وضعت جداول المباريات فى أسلوب يتيح تكافؤ الفرص امام جميع الفرق الرياضية ويسمح بتقديم اعلى المستويات فى العروض الرياضية .

ففى كرة القدم .. وزعت الفرق الى ثلاث

←

نادى الشباب في المنطقة الغربية ٩٢

مباريات كرة القدم
الجمعة ١٧-٦-٩٢

★ كانت اولى مبارياته امام النادي الاهلي بجدة وانتهت بفوز الشباب بهدفين مقابل هدف واحد وذلك بعد مباراة مثيرة وسريعة ..

تفوق الشباب على الاهلي ولعب بمعنوية عالية واستطاع ان يتفوق على مستواه المعروف . أشرك الشباب بعضا من الوجوه الجديدة التى يتوقع لها مستقبلا مشرقا .

أما الأهلي فلم يلعب لتغير مجرى المباراة ، بينما استفاد الشباب من الفرصتين اللتين تهيأت لهما .. أنقذ حارس مرمى الشباب عبد الله آل الشيخ مرمى فريقه من عدة أهداف محققة .

سجل الصاروخ هدف الشباب الاول وسجل سعيد عقاب هدف التعادل اثر ضربة جزاء بنلتي وسجل عبد الله الكعبي هدف الفوز للشباب .

الاحد ٢٠-٦-٩٢ هـ

★ **فاز نادى الاتحاد على نادى الشباب الذى بذله اللاعبون وتفوقهم الواضح وسيطرتهم على الكرة أغلب فترات المباراة ، بينما كان الشباب فى مستوى غير المستوى الذى ظهر به أمام الاهلي ، ساعد فى ذلك ضياع الوسط مما أعطى لوسط الاتحاد فرصة السيطرة على المباراة وبقاء مهاجميه فى المقدمة دون الرجوع لاستلام الكرة مما ارهق دفاع الشباب .**

ولقد وفق الاتحاد فى تشكيلته الحاليةالتى لعب بها تلك المباراة

الشباب يحيي اسبوعاً رياضياً حافلا بالنشاط

قام نادى الشباب الرياضي بالرياض بزيارة للمنطقة الغربية خلال الفترة من ١٦-٦-٩٢ الى ٢٤-٦-٩٢ هـ والتقى خلالها بكل من أندية الاهلى والاتحاد ، والوحدة والثغر .. فى مباريات ودية على مستوى الدرجة الاولى فى كرة القدم والسلة وتنس الطاولة .

وقد قوبل فى المنطقة الغربية بحفاوة كبيرة فى الاوساط الرياضية تقديرا لجهد ادارته الواعية التى استطاعت ان تكسر قيد الركود وتعد هذه الرحلة الرياضية الممتعة والمفيدة لفرقها الرياضية .

بمستواه المعهود .. مما أعطى للشباب فرصة السيطرة . كما اضاع هجوم الاهلي عددا كبيرا من الفرص التي لم يستثمرها ولو تحققت

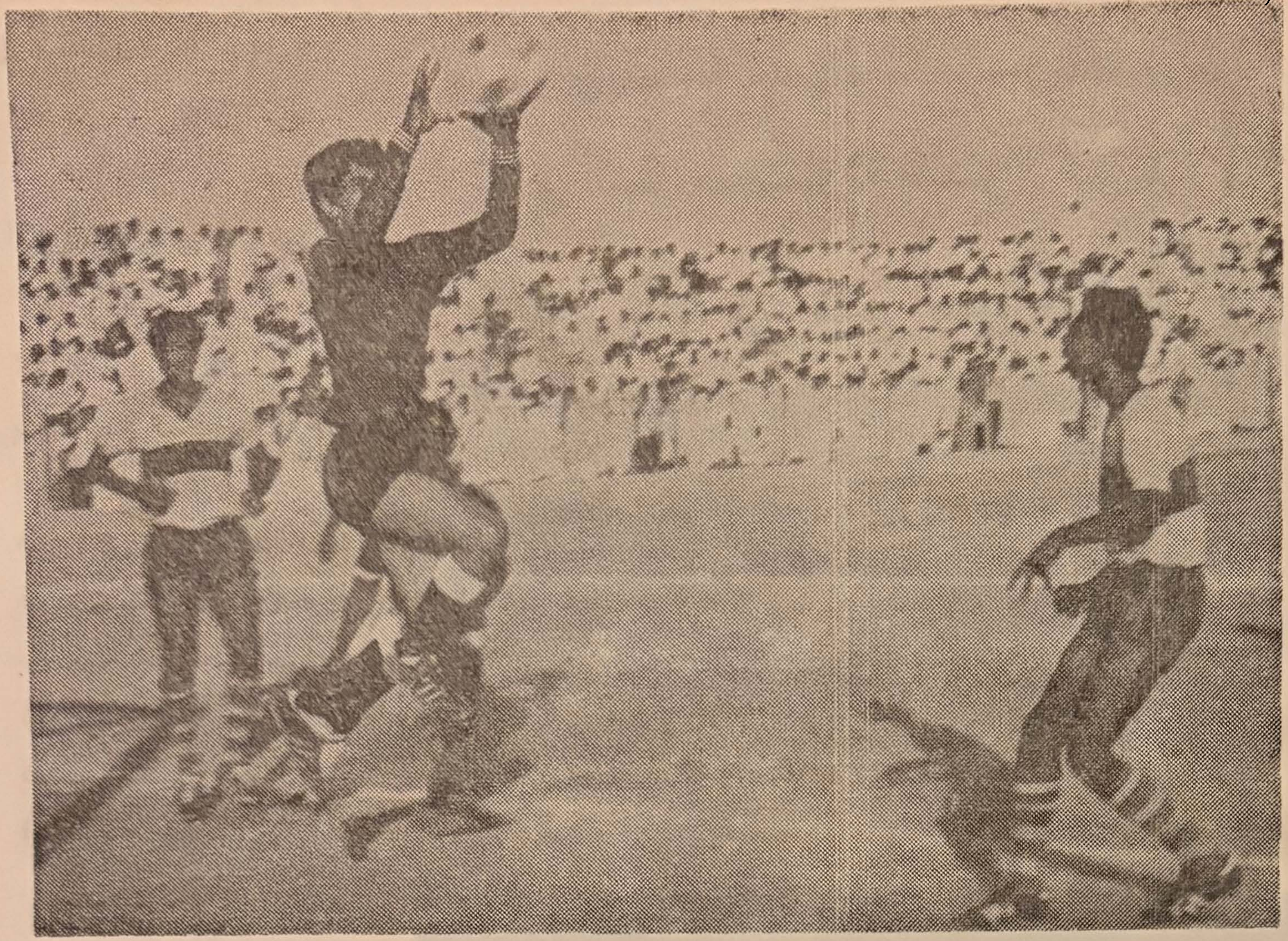
بأربعة أهداف مقابل هدفين فى المباراةالثانية للشباب وذلك بعدمباراة جيدة جدا . وقد استحق الفوز بجدارة نظرا للمجهود الكبير

وتعتبر أفضل مجموعة فى الوقت الحاضر بأضافة هشام بكر وبكر خليل وعبد الله بكر ويمكن لها بالتفاهم والتجانس أن تحقق

نتائج طيبة فى الدوري العام .

سجل رشيد مسلط الهدف الاول للاتحاد وقد كان غير صحيح لان الكرة دخلت المرمى من جانب العارضة اليمنى الخارجية للمرمى . ثم سجل رشيد الهدف الثاني واحرز الصاروخ هدف الشباب الاول ، وانتهى الشوط الاول بفوز الاتحاد بهدفين مقابل هدف واحد .

وفى الشوط الثانى احرز رشيد هدف الاتحاد الثالث وحقق خالد سرور هدف الشباب الثاني وقبل نهاية المباراة بعشرين دقيقة سجل عمر حبشي هدف الاتحاد الرابع .



الثلاثاء ١٢-٦-٩٢ هـ

★ بعد مباراة عادية المستوى .. تعادل نادى الوحدة مع نادى الشباب بهدف لكل منهما .

وقد ظهر واضحا منذ البداية أن لاعبي الشباب يعانون من ارهاق نظرا للمجهود الكبير الذى بذله اللاعبون فى المباراتين الماضيتين ولهذا فلم يقدم الشباب عرضا جيدا .

أما الوحدة فقد خاضت هذه التجربة بمجموعة شابة من الاقدام الشابة فقد تخلف عنها كل من اللاعبين كريم المسفر ، وسعيد لبان وعبد الوهاب عركي بالاضافة الى لاعبيها الموقوفين .. وكانت هذه التربة لاباس بها .

كان المستوى الذى ظهرت به الوحدة ضعيفا .. وكان خط الدفاع أكثر تفككا ولم يستغل مهاجموا الشباب هذه الفرصة اما خط الوسط فكان فى مستوى جيد أما خط الهجوم فقد كان التعاون بين رباعي المقدمة سلبيا . كان مستوى اللعب فى الشوط الثانى افضل منه فى الشوط الاول.

سل خالد سرور هدف الشباب فى الشوط الاول وتسبب لاعب دفاع الشباب - الصومالي - فى احتساب ضربة جزاء بنلتي لصالح الوحدة سجل منها - صبارا - هدف التعادل .

الخميس ٢٣-٥-٩٢

★ اختتم نادي الشباب اخر مبارياته الودية فى المنطقة الغربية بمباراته أمام نادى الثغر بجدة التى انتهت بفوزه بخمسة اهداف مقابل هدف واحد .. محققا بذلك ثاني انتصار له .

كان مستوى المباراة ضعيفا وفاترا ، وساعد على ذلك الضعف مستوى الثغر المهزوز .. فقد كان الدفاع تائها والوسط غير متناسق والهجوم لا خطورة له . فالشباب رغم مستواه الضعيف الذي اداه فى هذه المباراة فأن له ما يمكن تبرير عذره وذلك للارهاق الذي يعاني منه اللاعبون نتيجة المباريات الثلاث التى لعبوها والتي استنزفت قسطا كبيرا من لياقتهم البدنية .. على العموم هذه تجربة للثغر يجب أن يستفيد منها فى اصلاح اخطائه لا سيما وأن الدوري العام على الابواب .

مباريات تنس الطاولة

خاض فريق الشباب اربع مباريات ودية فى هذه اللعبة . كانت أولى هذه اللقاءات امام فريق النادي الاهلي بجدة فى ١٧-٦-٩٢ هـ وانتهت بفوز الشباب بخمسة اشواط مقابل شوطين . وكانت مباراته الثانية أمام فريق نادى الاتحاد بخمسة اشواط مقابل شوطين .

★ وخاض الشباب مباراته الثالثة أمام فريق المركز الصيفى

فريق الشباب لكرة القدم يجمع عدداً كبيراً من الاقدام الشابة .

في تنس الطاولة تفوق فريق الشباب في أكثر من مباراه

لمدينة جدة في ٢١-٦-٩٢ هـ .. وحقق فيها فوزه الثاني .. بخمسة اشواط مقابل شوطين.

★ وكانت اخر مبارياته امام نادي الثغر بجدة بعد الغاء مباراته امام نادي الوحدة بمكة في ٢٣-٦-٩٢ هـ وقد فاز الشباب بهذه المباراة بخمسة اشواط مقابل شوط واحد محرزا بذلك انتصاره الثالث امام اندية منطقة جدة .

مباريات كرة السلة

كانت اولى مبارياته في هذه اللعبة أمام فريق نادي الاتحاد بجدة لكرة السلة في ١٩-٦-٩٢ هـ على ملعب الاتحاد .. وقد كسب الشباب هذه المباراة بـ ٤٥ نقطة مقابل ٣٠ نقطة .. كان المستوى الذي ظهر به الفريق الشبابي غير المستوى المعهود عنه .. كفريق متكامل يضم مجموعة من ابرز اللاعبين .

كان الاتحاد في مستوى جيد وقد ضاعت عليه فرصة الفوز نتيجة سوء التهديف الذي لازم لاعبيه .

كانت نتيجة الاشواط

الشوط الاول ،

الشباب	١٨
الاتحاد	١٨

الشوط الثاني :

الشباب	٢٧
الاتحاد	١٢

المباراة الثانية

اقيمت على ملعب نادي الاتحاد بجدة بين الفريق الشبابي وفريق المركز الصيفي بجدة في ٢١-٦-٩٢ هـ وقد حقق الشباب ثاني انتصار له في هذه المباراة ..

كان المستوى العام للمباراة متوسطا .

افضل نسبيا من مباراته

أفضل نسبيا من مباراته

امام الاتحاد وكان مستوى فريق المركز الصيفي جيدا .

كانت نتيجة الاشواط كالتالي :

الشوط الاول :

الشباب	٢٧
المركز	١٠

الشوط الثاني ،

الشباب	٢٣
المركز	١٨

الخميس ٢٣-٦-٩٢

اختتم الفريق الشبابي لكرة السلة اخر مبارياته امام نادي الثغر بجدة بفوز ساحق ورصيد عال من النقاط بلغ ٨٦ نقطة مقابل ١٤ نقطة .. وواضح تماما من خلال هذه النتيجة ان الشباب تفوق في هذه المباراة نظرا للمستوى الضعيف الذي قدمه الثغر .

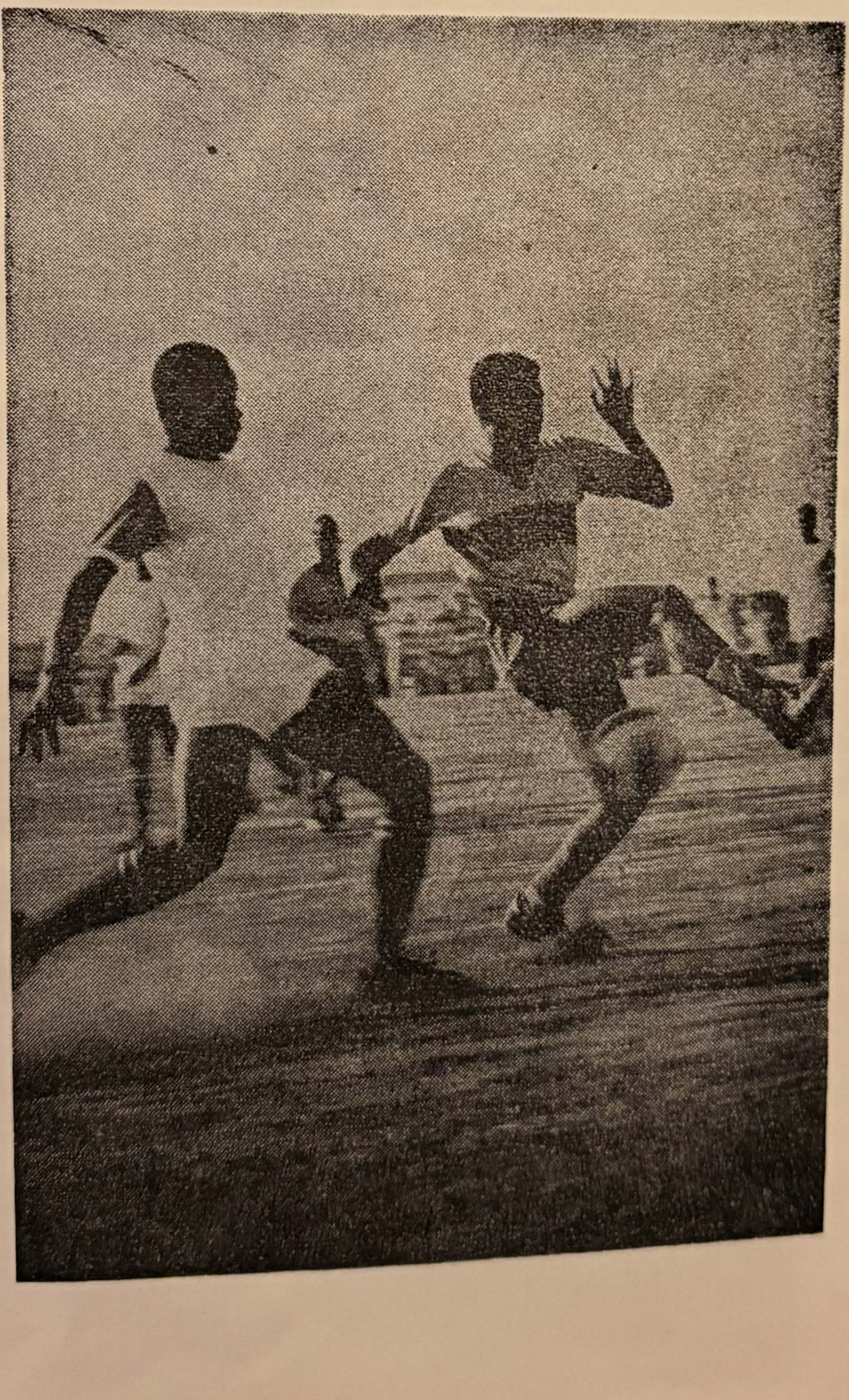
كانت نتيجة الاشواط كالتالي :

الشوط الاول :

الشباب	٤٤
الثغر	١٠

الشوط الثاني

الشباب	٤٢
الثغر	٤



الاخطاء الشائعة بين الحكام في مختلف الدول

في كل الاعمال الفنية .. بل وفى كل المجالات لا يستطيع الانسان -مهما توفر له من أسباب الكفاءة والخبرة واليقظة والاخلاص - ان يكون بلا أخطاء . وفى تجارب الحياة على مدى التاريخ الطويل .. وفى الادب الاسلامي كذلك نعترف بأننا نتعرض فى سلوكنا مع الغير ومع أنفسنا للخطأ بالقصد وبدون القصد . وفى الحديث (من لم يخطىء فليرمها بحجر) ، وفى تقدير العربي القديم :

اذا كنت فى كل الامور معاتبا
صديقك لن تلق الذى لا تعاتبه

من هذا المنطلق نحاول أن ندرس مع القارىء الكريم فى هذه المجلة ومع الحكام بشكل خاص عددا من الاخطاء الشائعة بين الحكام .

ولسنا نعني حكما معينا ولا طائفة معينة من الحكام ، بل ولا نعني الحكم هنا فى المملكة العربية السعودية .. بل هذا عن الاخطاء الشائعة بين الحكام فى مختلف الدول سجلت بدراسة واعية ودقيقة بقصد الارتقاء بأسلوب التحكيم ووضع الحكم فى مكانة بعيدة عن الشبهات والحفاظ على روح القانون .

وضمانا للتحديد .. ورغبة فى التبسط ، نحاول أن نتابع عرض هذه الاخطاء فى سطور مرموقة .

★ عدم الحضور قبل المباراة بساعة على الاقل للتفيش على أرض اللعب وتخطيطها وكذلك المرمى وشباكه وقوائم رايات الاركان لامكان اصلاح ما يمكن اصلاحه فى وقت مناسب .

★ **اختبار كرة المباراة قبل بدء المباراة فعلا وفى أرض الملعب بدلا من اختبارها فى حجرة خلع الملابس بوقت كاف وتجهيز عدد من الكرات الاحتياطية لاستخدامها عند اللزوم .**

★ السماح بتواجد عدد كبير من المشاهدين او اللاعبين بجوار حدود الملعب حيث ان المسموح به هو خمسة فقط (سواء كانوا ادارى او مدرب او طبيب) لكل نادى بالاضافة الى عدد البدلاء الخمسة (او حسب العدد الذى تحدده الجمعية المختصة بحد اقصى خمسة) وبشرط أن يتواجدوا فى مسافة ٦ امتار على الاقل من حدود الملعب .

★ **السماح لعدد كبير من الاداريين وغيرهم فى دخول ارض اللعب عندما يطلب الحكم ذلك وان المسموح به اثنين فقط لكل نادى (ادارى او طبيب او مدرب)**

★ السماح بدخول اللاعب البديل من اى مكان من حدود الملعب اثناء سير المباراة حيث يجب ان يدخل هذا البديل من خط منتصف الملعب وعند ايقاف اللعب فقط بعد اخطار الحكم بذلك .

★ **السماح بدخول اللاعب او الذي يعدو ليدخل ارض اللعب لينضم او يعود لينضم لفريقه من خط المرمى اثناء سير المباراة حيث يجب ان يدخل من اى مكان من خط التماس وبعد اخطار الحكم .**

★ السماح للاعب البديل بدخول الملعب وما زال اللاعب الذى سيستبدل موجودا فى الملعب حيث يجب عدم السماح للبديل بالدخول الا بعد خروج اللاعب المستبدل فعلا من الملعب

★ **عدم التفتيش على معدات اللاعبين حيث انه من حق الحكم التفتيش عليها فى اى وقت من المباراة حفاظا على سلامة اللاعبين .**

★ بعض الحكام يكثرون من الحركات التمثيلية او يثورون اثناء المباراة ولكن يجب على الحكم ان يكون رزينا هادئا ولديه الصفارة والاشارات حسب القانون .

★ **السماح للاعبي فريق بالاشتراك فى المباراة بدون ترقيم الفانلات .**

★ عدم تطبيق قاعدة اتاحة الفرصة بكل دقة فمثلا نرى بعض الحكام يطبقون تلك القاعدة ثم يعودون فيطلقون صفاراتهم لاحتساب الخطأ او يطلقون صفاراتهم بسرعة فى الوقت الذى استفاد الفريق المعتدى عليه بالكرة .

★ بعض الحكام يطبقون اتاحة الفرصة فى منتصف الملعب والطريق ليس مفتوحا أمام اللاعب المعتدى عليه حيث عدم تطبيقها فى هذا المكان الا اذا كان الطريق مفتوحا امام اللاعب او احتساب الخطأ ليستفيد الفريق المعتدى عليه بمسافة اطول فى جهة مرمى الخصوم عندما يلعب الضربة الحرة

المنتخب الأهلي السعودي يسافر الى ميونخ في الشهر الحالي

صاحب السمو الامير فيصل بن فهد يرأس وفد المملكة الى ميونخ

عبد الرزاق معاذ ، حميد الجمعان ، بلال سعيد ورفاقهم أبطالنا في ألعاب القوى سيغادرون المملكة الى ميونخ في هذا الشهر ، في أول بعثة رياضية دولية تشارك في الدورة الاولمبية . وهذه ظاهرة تحول بارزة في حياتنا الرياضية سيكون لها أكبر الاثر في تحركنا الرياضي في الداخل وفي الخارج .. وهي مرحلة جديدة في محاولاتنا الجادة تأتي بعد تلك النشاطات والمسابقات على مستوى المناطق وعلى مستوى المملكة خلال الموسم الماضي ..وتأتي بعد رحلة الفريق الاهلي الى اليونان والى تونس .

وكانت رعاية الشباب قد أعدت معسكرا للتدريب في الرياض تجمع فيه المنتخب طوال شهرين ..وجندت له عددا من الكفاءات الادارية والفنية وذلك لاعداد الفريق قبل سفره الى ميونخ ..واختير الاستاذ سلام صدقي مشرا فنيا ينهض بمسؤولية تدريب الفريق وهو واحد من القدرات والكفاءات الممتازة من تونس الشقيقة .

والاستاذ سلام يعتقد بعد ممارساته واختباراته بأن الخامات التي تتوفر بين صفوف الشباب في المملكة لا تقل في امكانياتها واستعدادها الطبيعي عن الخامات التي تتواجد في الكثير من البلدان المتقدمة .. ويعتقد ان كل ما يحتاجه الشباب هو الممارسة والتديب للوصول الى مستوى ممتاز في البناء الجسدي والفني .

مشاركتنا الدولية تعطي حركة دافعة لحركتنا الرياضية

ويرى الاستاذ سلام أن العادة التي تسير عليها الاندية هنا في المملكة لا يمكن أن تعطي نتيجة واضحة ومتفوقة لان الاندية تعتمد على برامج التدريب الموسمية.. ولا بد لاحراز اي تقدم في مستوى الفرد في اي لعبة وفي ألعاب القوى بالذات من المواظبة وبذل اقصى الجهد مع توفير كافة الامكانيات.

وكل ما يريده المسؤولون الآن من ذهاب المنتخب السعودي الى ميونخ هو اتاحة الفرص الممتازة لاكتساب الخبرات عن طريق الاحتكاك الدولي مع الفرق المتقدمة .. والمشاركة بقدر طيب في الاجواء الرياضية الممتازة.

وهذا القدر يكفينا الان لان الاهتمام بألعاب القوى يعتبر حديثا وما تزال في بداية الطريق .. ولان الوقت الذى نفذ فيه برنامج التدريب لأعداد المنتخب كان محدودا وقصيرا لم يكن من المستطاع الوصول بالمهارات في هذه الفترة القصيرة الى المستوى المطلوب.

ونحن اذ نحتفل بهذه المبادرة الطيبة نقنع بهذا القدر من المشاركة واكتساب الخبرة وهى مكاسب رياضية لها تأثيراتها العظيمة .. **واما البطولة في الالعاب الدولية فطريقها طويل وشاق ينبغى ان تجند له كل القوى للوصول اليها في المستقبل.**

والان نودع منتخبنا الاهلى وحماسنا وآمالنا وأفراحنا تصحبه في رحلته الميمونة ..وتمده بالقوة والعزيمة ليكون في كل منافساته وفي كل سلوكه نموذجا رائعا لشباب هذا البلد العظيم.

برامج التدريب تعطى نتائج مثمرة بين صفوف المنتخب

أندية وتاريخ !

المعلق الرياضي الزميل أمين ساعاتى قدم للمجلة مجموعة من البحوث الرياضية عن تاريخ الاندية الرياضية في المملكة مدعومة بكثير من الصور النادرة.

ومجلة ((الرياضي)) ستقدم للقارىء في كل شهر، وابتداء من العدد العدد القادم، هذه البحوث التاريخية وتأمل أن تشارك بذلك في تسجيل التاريخ الرياضي في بلادنا والحفاظ على بعض الوثائق شاكرين للزميل الساعاتي جهده وحسن تعاونه.

الاسماعيلي المصري

يفوز على اندية اليمامة والنصر والهلال وعلى التآلف في الرياض

قام الاسماعيلي بزيارة للمملكة في الاسبوع الاخير من شهر جمادى الثانية بدعوة من نادي اليمامة .. ولعب ٤ مباريات في مدينة الرياض .. ضد كل من أندية النصر والهلال ثم منتخب الاندية الثلاثة وفاز فيها جميعا . واذا استعرضنا باختصار احداث تلك المباريات وما ظهر فيها من مستويات لجميع الفرق ، نجد أن المباراة الاولى مع اليمامة والذى بذل فريقه مجهودا كبيرا في الشوط الاول وأضاع فرصتين محققتين لعدم دقة التصويب والبطء في الحركة ، لكنه تميز بالتمريرات الارضية السليمة ، ولكن الثغرات المفتوحة في دفاعه وعدم اجادته التغطية سهلت تسجيل هدفين في مرماه وهنا ينشط خط الهجوم دون فاعلية بالرغم من وصوله عدة مرات لمرمى الاسماعيلي بقيادة مبارك الناصر كما أن نادي الاسماعيلي بذل مجهودا كبيرا واعتمد في خط هجومه على ابو جريشة وسيد وعبد الرازق واسماعيل حفني الذين أجادوا تبادل الكرات الارضية للامام وخصوصا للجناحين ليبعدوا الرقابة عنهم وينتهي هذا الشوط بهذه النتيجة .

وفي الشوط الثاني نزل فريق اليمامة وكله أمل في تسجيل أهداف فزاد من ضغطه على دفاع الاسماعيلي وسجل هدفه الاول نتيجة خطأ ظهير أيمن الاسماعيلي وحسن استغلال الفرصة من جانب اليمامة ولكن يتحرك الاسماعيلي وبسرعة وينفرد بالكرة الطويلة الامامية ليسجل الهدف الثالث وبعدها تحتسب ضربة جزاء لصالح اليمامة يضيعها مبارك الناصر الذى كان يجب ان يلعبها بقوة في احدى الزوايا ارضية ثم يسجل اليمامة هدفه الثاني والاخير اثر دربكة امام مرمى الاسماعيلي ثم انكمش داخل نصف الملعب فزاد ضغط الاسماعيلي عليه حيث سجل ثلاثة اهداف لتصبح النتيجة ستة اهداف مقابل اثنين وقد لوحظ ان خمسة اهداف سجلت في اليمامة نتيجة اخطاء من الدفاع او ارتداد الكرة منه الى هجوم الاسماعيلي . اما الهدف الباقي الذى سجله علي ابو جريشة بجدارة وفي غفلة من حارس المرمى ومن مسافة ٢٠ ياردة من خط منطقة الجزاء كذلك لم يجد من يراقب بعض لاعبي هجوم الاسماعيلي .

اما المباراة الثانية مع نادى النصر فقد نزل الفريق بكل قوة ووصل عدة مرات في الربع ساعة الاولى من الشوط

الاول ولكن باءت الهجمات بالفشل نتيجة عدم دقة التصويب وعدم استغلال فرص وجود بعض الثغرات فى دفاع الاسماعيلي فى هذه الفترة بل وسنحت له التسرع وعدم استحواذ فرصتان محققتان ولكن لاعبى الهجوم على الكرة فى مسافة قريبة منهم فوتت عليهم الفرصة

ثم شدد الاسماعيلي هجماته المتلاحقة وتناقل الكرة الارضية السريعة للامام وتفاهم ابو جريشة وسيد عبد الرازق واسماعيل حفنى .. فشكلوا خطورة كبيرة واستغلوا الثغرات فى الدفاع وسجلا ثلاثة اهداف للاشيء وينتهى هذا الشوط بهذه النتيجة .

وقد لوحظ ايضا ان الاهداف الثلاثة كلها اخطاء من الدفاع لانعدام الرقابة وعدم التغطية

وفى الشوط الثانى نزل نادى النصر بنشاط وقوة وزاد من ضغطه على الاسماعيلى دون احراز اى هدف لان التمريرات كانت تصل الكرة فيها احيانا خلف المهاجم او مشتركة مما سهل لدفاع الاسماعيلي تشتيت الكرة وابعادها عن مرماه وكان يمكن للنصر ان يسجل هدفين محققين فى العشرين دقيقة الاولى حيث سنحت فرصة لا تضيع لو ترابط الهجوم واحسنوا التصويب على المرمى . اما فريق الاسماعيلي الواثق من نفسه اخذ يعمل على تهدئة الكرة ولم يوفق فى تسجيل اهداف فى هذا الشوط نظرا لصلابة دفاع النصر وسرعة تشتيت الكرة ، وينتهى هذا الشوط بدون اهداف .

والمباراة الثالثة مع فى الشوط الاول وفى نادي الهلال الذى نزل العشرين دقيقة الاولى منه محاولا تسجيل اهداف نظرا لضغطه الشديد على دفاع الاسماعيلى وحسن تناقله الكرة واخذ المراكز المناسبة ولكن عدم دقة التصويب او البطء فى استلام الكرة سهل لدفاع الاسماعيلى سرعة التغطية وابعاد الكرة عن مرماه كما نشط الاسماعيلى واكثر من تحركاته خصوصا بين علي ابو جريشة وسيد عبد الرازق .. فاسفر ذلك عن تسجيل هدفين لصالح الاسماعيلى وينتهى هذا الشوط بهذه النتيجة ، وقد طرد الحكم النور من الهلال وبسطامى من الاسماعيلى لاشتباكهما وقد لوحظ ترابط فريق الهلال فى بعض الاحيان الا ان خلو منطقة الوسط احيانا اخرى اراحت هجوم الاسماعيلى بعض الشيء لحصولهم على الكرة السهلة كما ان الهلال كان يمكنه الخروج بنتيجة طيبة فى هذا الشوط لولا عدم دقة التصويب ايضا وتمرير الكرة البعيدة عن المكان المقصود وقد تخلل هذا الشوط بعض الخشونة وفى الشوط الثاني ينزل فريق الهلال اكثر نشاطا وحماسا غير ان الكرات العالية التى كان يتلقفها دفاع الاسماعيلى بسهولة لبعد خط هجوم الهلال عنها او تحرك اللاعبين متاخرين قللت من خطورة الهجوم بعض الشيء .. اللهم الا فرصتان محققتان يسجل الهلال منهما هدفه الوحيد فى المباراة وحينئذ تحرك الاسماعيلى واسرع فى تنقل الكرة الارضية الامامية او الى الجناحين فاوجد بعض الثغرات فى دفاع الهلال فسجل هدفه الثالث والاخير ثم لجأ الى تهدئة اللعب مطمئنا على هذه النتيجة وذلك نظرا لما بذله لاعبوه من مجهود فى المباراتين السابقتين .. وقد لوحظ ان الاشبال الذين دفع بهم الهلال فى هذه المباراة يستحقون كل تقدير وينتظر منهم الكثير فى المستقبل القريب وكذلك بالنسبة لاندية اليمامة والنصر .

اما المباراة الرابعة والاخيرة مع فريق منتخب الاندية الثلاثة فى الرياض ففى الشوط الاول خان الحظ فريق الاسماعيلى فى اربعة اهداف التى كانت ترتطم بالعارضة او القائم او تمر من جانبهما او تصطدم الكرة فى الدفاع وكذلك لانكماش خط الدفاع امام مرماه وخلو منطقة وسط الملعب من ابى لاعب من المنتخب مما ابعد خط هجومه عن خط دفاعه مما سهل للاعبى الاسماعيلى الاستحواذ على الكرة لفترة والضغط باستمرار على مرمى المنتخب الذى سجل فيه هدفين نتيجة لذلك وقد سنحت عدة فرص لفريق المنتخب ولكن عدم تحكم بعض اللاعبين فى الكرة او ارسالها مشتركة مما ساعد دفاع الاسماعيلي على تشتيت الكرة وقد بدا التعب واضحا على لاعبيه فزاد ضغط المنتخب بدون نتيجة .

اما فى الشوط الثانى فقد نزل فريق المنتخب يبغي الفوز فتحرك لاعبوه واحسنوا تبادل المراكز وتنقل الكرة بسرعة ولكن فراغ منطقة وسط الملعب وعدم دقة التصويب وعدم استغلال تعب الاسماعيلى والفرص التى تهيأت للمنتخب وكان يجب ان يلعب مبارك الناصر فى خط الهجوم باستمرار بدلا من خط الوسط لاستغلال موهبته فى السرعة كما ان الاسماعيلى لجأ الى النقد غير البناء واللاعب تهدئة اللعب بدرجة كبيرة نظرا لما بدا عليه من مجهود شاق وبالرغم من ذلك سجل هدفه الثالث والاخير اثر ضربة ركنية ولعبت الكرة بالراس على يسار الحارس الذى وقف ساكنا وقد لوحظ عدم استغلال المنتخب لتعب الاسماعيلى وبطء حركته لخرج بنتيجة افضل .

عندما تدخل مرحلة المخاض

الدمام ـ كتب مندوب «الرياضي» يقول:

لعلني لا أعدو الحقيقة ان قلت أن أندية المنطقة الشرقية تكره موسم كرة القدم ، وقد يستغرب البعض ذلك وقد يظن آخرون أن الالعاب المختلفة هنا في المنطقة الشرقية ، تحظى بنصيب الاسد من الاهتمام والمحبة بين أندية المنطقة الشرقية وجماهيرها، حتى صارت كرة القدم الضحية فخسرت مكانتها . لكن ذلك ليس هو الصحيح . فكرة القدم هي الاولى ..ولها الشعبية الاولى .. ولها الجماهير الغفيرة من الانصار ولها الاهتمام الاول مهما أعطينا الالعاب المختلفة حبنا وعطفنا عليها فى موسم من السؤال، وقبل الجواب المواسم . لكن لماذا تكره على هذا السؤال يحسن أندية المنطقة الشرقية بنا البحث عن السبب موسم الكرة ؟ ذلك هو ولعل الكثير من القراء الاعزاء يعرف قصة تدني مستوى كرة القدم في هذا الجزء العزيز من الوطن الغالي وهنا يدركون الجواب .

فلقد تعرضت كرة القدم فى المنطقة الشرقية منذ حوالي خمس سنوات الى هزات عنيفة كدرت صفو استقرارها بل تقدمها . ولعله من المناسب أن نعيد (الاسطوانة) التي نرددها باستمرار ـ مع أنه أصبح من نافلة القول تكرار الكلام ـ فكرة القدم هنا تضررت أول ما تضررت بعزوف الجماهير عنها وسبب ذلك انتقال الملعب من الدمام الى الخبر وهذا سبب وجيه

فى حد ذاته ثم عملية الدمج التي أساءت الى الاندية الرياضية بوجه خاص . اذ قتلت روح التنافس الذي يعتبر الوقود الذى يمنح روح البقاء بل يعطيها الدفع الى الامام . وأخيرا تردي مستوى اللاعبين وهذا يعود لعدم وفرة المدربين الاكفاء وانعدام التشجيع ثم روتينية المسابقات الرياضية .. واخيرا انعدام الاحتكاك المثمر مع الفرق الخارجية لقد مضى وقت كنا فيه هنا فى المنطقة الشرقية ٦ كمراقبين ـ نتوقع أن يبرز فريق من المنطقة يستطيع على الاقل مجاراة أحد أبطال المناطق الاخرى فى التصفيات النهائية ، اما الآن فمع الاسف بطل المنطقة الشرقية يترك هناك فى الرياض أو فى جدة علامات استفهام كبيرة فى أذهان نظارة كرة القدم .. كيف وصل هذا الفريق الهزيل الى البطولة ؟ هذا هو الواقع

وبعد هذه مقدمة للحديث عن استعدادات الاندية هنا وما يمكن ان نقدمه فؤ هذا الموسم ولكي يكون لدى القارىء العزيز القناعة الكافية بما سنتحدث عنه أردت سياق هذه الكلمات .. والآن لنرى استعداد الاندية .

الاتفاق هل يعيد أمجاده ؟

للاتفاق مكانة غالية فى نفوس جمهور كرة القدم فى المنطقة الشرقية للدور الذى لعبه منذ سنوات على مستوى المملكة حين نافس الفرق الكبيرة وأحرز كأس جلالة الملك المعظم وكأس سمو ولي العهد ، وقد خسر الاتفاق مكانته تلك عمليا حين تردى مستوى أفراده وانتقل بعضهم ، لكن هذا الموسم قد يعتبر نقطة تحول جديدة فى تاريخ هذا النادى لا العمق عله ينهض من جديد ويعيد امجاده باكتمال صفوف فريقه نتيجة عودة عبد الله

←

يحيى وغدره ومحمد الفصمة وسعود الفصمة الى جانب استمرار عطاء خليل الزياني وهلال الطويرقي ويعقوب الدوسري وتقدم مستوى القلاف وحميد ومفتاح غريب ودعم الفريق بعناصر شابة أمثال سلطان وصالح خليفة وسلمان الحواس هذا الطاقم ربما احدث تغيرا فى مستوى دورى هذا الموسم فلربما صعد الاتفاق الى بطولة المنطقة بعد ان تخلف ثلاث سنوات متتالية وفى الحقيقة ان المراقب هنا يلمس ان الاتفاقيين متفائلون جدا بأن يصل فريقهم هذا الموسم الى بطولة المملكة وبهذا يعيد الاتفاق أمجاده السابقة .

القادسية
هل يخسر الصدارة ؟

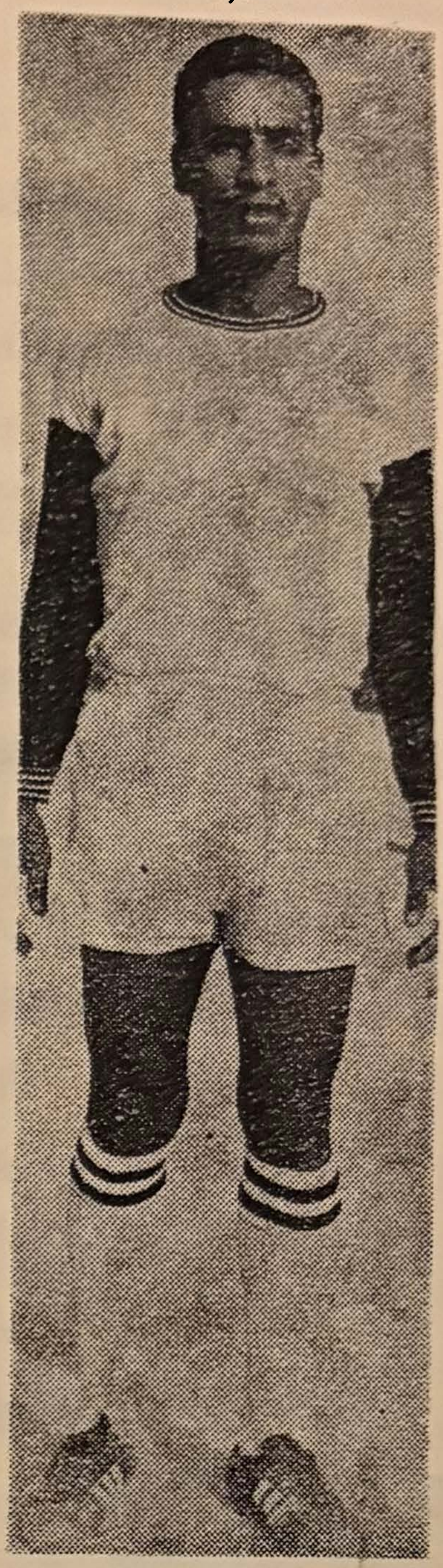
لعل فريق القادسية أكثر فرق المنطقة الشرقية حظا حين احتكر بطولة المنطقة ثلاث سنوات متتالية غير أنه لم يتمكن كذلك فى التصفيات بعد أن لعب بفرق المنطقة ومرمرها شر مرمرة وكأنما يطبق المثل العربي الذى يقول: ((أسد علي وفى الحرب نعامة)) ، ويجيء الموسم الجديد والقادسية يحتفظ بمعظم نجومه الذين أكسبوه الصدارة فى السنوات الماضية على أنه خسر بعضهم وهم قلة كالشؤن الذى سجل فى النصر ومحمد زايد الذى هو الاخر ربما ابتعد عن الفريق بسبب ظروف الدراسة وفهد البسام الذى لم يكرم هوايته حق اكرام - كما ان الشيخوخة زحفت على بعض العناصر لكن القادسيين يعتبرونها من المؤهلات الضرورية كأن تكون مزيدا من الخبرة فى اللاعب وينطبق نجم الفريق الذى أعطاه فريقه خير عطاء ولا يزال هذا الكلام على (رايلي) - وعلى ضوء احتفاظ القادسية بأغلب عناصره وتفوق الاتفاق المرتقب يتوقع أن يكون الصراع على البطولة بين هذين العملاقين .

النهضة ..
لا جديد فى هذا الموسم!

يعتبر هذا الموسم بالنسبة للنهضة صاحب الشعبية الكبيرة (. قليلة العطاء معدومة الفاعلية موسم فيه كثير من المتاعب لم يسلم النهضة من حسد الحاسدين عند التعاقد مع المدرب الوطني المعروف الاستاذ حسن سلطان ولم يتعرض مدربنا الى لومة لائم من المراقبين الرياضيين هنا من خلال تجربته فى الموسم الماضي فلقد وجد المدرب وجوها كثيرة جدا فى الفريق وأخذ يجرب ويجرب ويعطي الفرصة تلو الفرصة حتى أتى على جميع هذه العناصر ووضعها تحت المجهر وبذلك انتهى الموسم ولم يتمكن من معرفة الطاقم الملائم وبعد مضي الدوري وبعد أن جاء النهضة بعد القادسية والاتفاق . اخذ المدرب يهيىء الفريق فى وقت مبكر للموسم الجديد ، لكنه لم يكمل المشوار فقد انتهى عقد التدريب وغادر المدرب النادي والقائمة خالية وسيدخل النادي الدوري الجديد ونحن متفائلون من أن يكون من بين وجوه النهضة الجديدة الى جانب عناصر الفريق الاساسية الطاقم الذى ينفي ما ذكرناه كعنوان لهذا الحديث عن النهضة

الخليج - هل يكن فى الامكان أحسن مما كان ؟

حقيقة لا يختلف فيها اثنان ان المدرب عنصر هام ان لم نقل هو كل شيء بالنسبة للفريق أى فريق، هذا طبعا الى جانب عطاء الفريق نفسه ويسوقنا هذا الحديث الى تناول قصة



طريقة لمدرب كرة قدم انجليزي عمل فى احدى الدول الافريقية المتخلفة فى كرة القدم أكثر من ثلاث سنوات وطالبه النادي بأن يصنع شيئا لفريقه لكن المسؤولين فى النادي فوجئوا بعد تجربة هذا المدرب مع فريقهم بثلاث سنوات بقوله اعطوني لاعبين .. غريب أمر هذا الرجل . وماذا كان يدرب ، رد أنه يدرب أناسا لا تتوفر لديهم موهبة كرة القدم ونحن هنا بصدد الحديث عن نادي الخليج وتجربته مع المدرب التونسي رضاء السائح الذى نكن له كل احترام لكنها تختلف عن قصة الانجليزي مع الافارقة فالمدرب التونسي وقد غادرنا اخيرا لم يقل يوما اعطوني لاعبين لكنه لم يصنع شيئا مع الاسف لنادي الخليج وظل كما هو عليه عندما صعد من الريف لكن الأمل كبير فى أن يعيد الخليج مواقفه المذكورة حين يقدم جديدا فى هذا الموسم مع تفاؤل بأن يجيء المدرب الجديد الذى تعاقد معه النادى من القاهرة وعسى ان يكون فيه الخير كل الخير لنادى الخليج الذى يعتبر بحق نموذجا رائعا للاندية الرياضية .

هجر .. هل يقترب من المقدمة ؟

الشيء الذى تلمسه من الهجراويين هذه الايام بالذات هو شعورهم بأنهم سئموا المؤخرة فى الدورى لكن هذا وحده لا يكفى ولما كانت المقدمة والمؤخرة مكافأة عادلة للمجتهد والمقصر على السواء فأن المبادرة مع الجميع وانطلاقا من هذا المبدأ فأن الهجراويين كما يبدو عازمون هذه المرة على الزحف الى المقدمة ولعله قد حان الوقت ليفعل هجر ذلك .. بعد تجربة نافعة مع المدرب الجديد الاستاذ رفعت عبد الغفور ومع الوجوه الجديدة. هذا الى جانب العناصر الاساسية فى الفريق والتى يرى البعض انها تتمتع حاليا بمستوى جيد أمثال الشبيكي الكبير والصغير والخاتم الكبير والصغير والمهندس وظاهرة أخرى تقدم مستوى بعض القدرات الشابة مثل الفوزان والحرز الصغير وابو عائشة وفهد الملحم هذه النواحي يتوقع ان تحدث تغيرا فى مركز هجر بين فريق المنطقة الشرقية .. وعلى جمهور هجر فى الهفوف بالذات الا يترك فريقه يذهب الى الخبر في كل مرة بدون جمهور .

فارس الحربي

72 IFP

شرارة قد تحرق الحارة

النار صديق نافع إذا استخدمها الانسان بعناية، وعدو لدود مخرب اذا أهمل في استعمالها. مقوماتها ثلاثة عناصر: الوقود، والأوكسجين، والحرارة... إذا اجتمعت. ولا تقوم لها قائمة... إذا افترقت. تختلف وسائل مكافحة الحرائق باختلاف نوع النار وحجمها وأمور أخرى. لكنها تعتمد أساساً على المبدأ السالف الذكر ألا وهو «فرق بين العناصر الثلاثة تنطفيء».

الوسائل الفنية لمكافحة الحريق

١ ــ التبريد ــ والغاية منه تخفيض درجة حرارة المادة المشتعلة فتنطفيء النار لأن كل مادة لا تشتعل الا على درجة حرارة معينة. ويتم التبريد:

أ ــ باستخدام الماء لتبريد أغلب المواد القابلة للاشتعال ما عدا المعدات الكهربائية المتصلة بالتيار الكهربائي لأن الماء موصل للكهرباء.

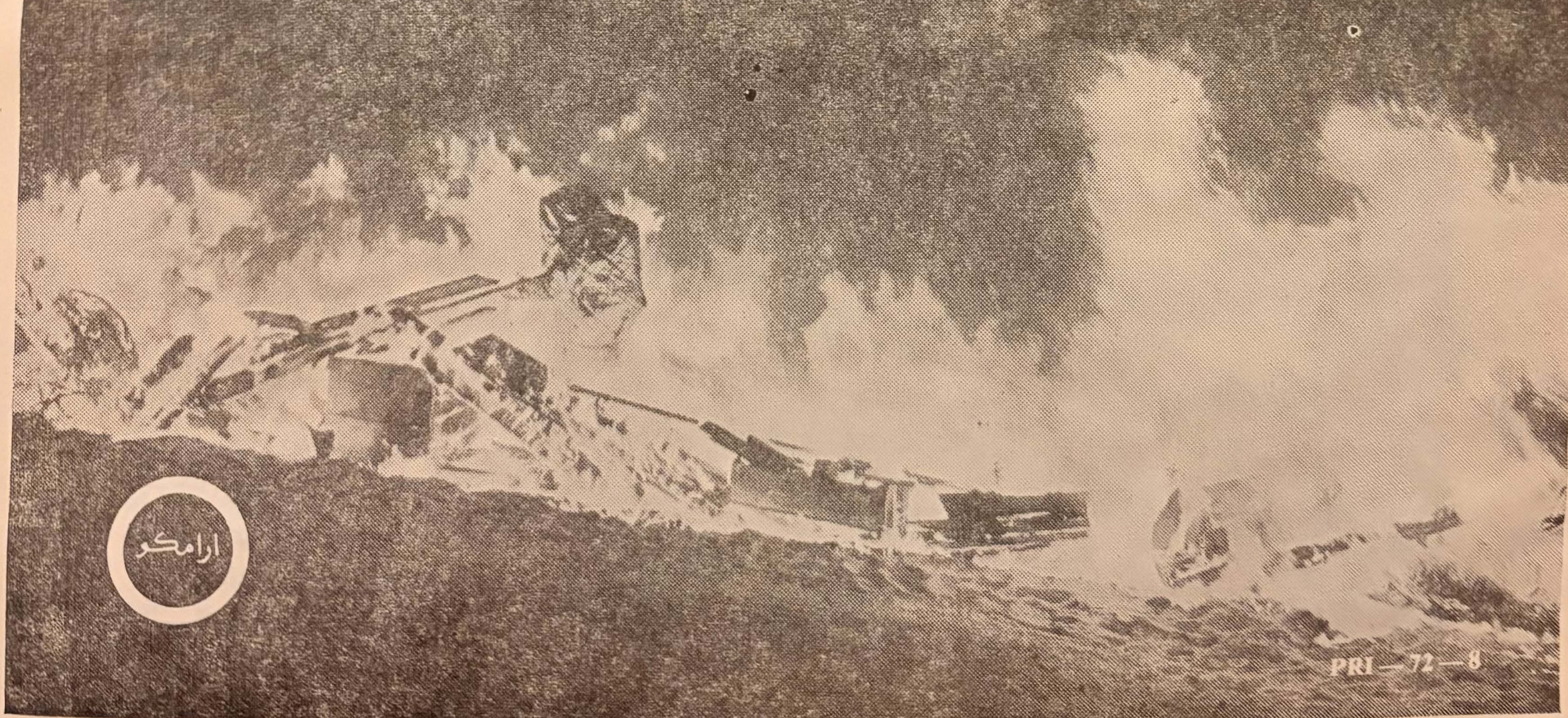
ب ــ باستخدام ثاني أوكسيد الكربون لأنه موصل رديء للتيار الكهربائي.

٢ ــ العزل:

أ ــ بواسطة المواد الكيماوية السائلة منها والجافة: والغاية منها عزل أوكسجين الهواء عن سطح المادة المشتعلة. ويمكن استخدام بطانية أو بعض الرمل اذا كانت الشعلة بسيطة..

ب ــ ابعاد مصدر المادة المحترقة عن منطقة الحريق، وذلك باغلاق المصدر ان كانت المادة سائلة أو غازية أو ابعاد ما لم يشتعل منها ان كانت صلبة.

وجملة القول: الوقاية من النار أسهل من إخمادها.



نجيب مصلي حقق احلامه في كابري

عاد الى المملكة السباح السعودى المعروف نجيب مصلى بعد اشتراكه فى سباق كابلى نابولى ــ الدولى لسباحة المسافات الطويلة .. لاول مرة فى حياته الرياضية . وفى هذا اللقاء الصحفى يتحدث سباحنا الماهر للمجلة عن هذا السباق العالمى والدوافع التى كانت وراء اشتراكه والتشجيع الذى وجده هناك

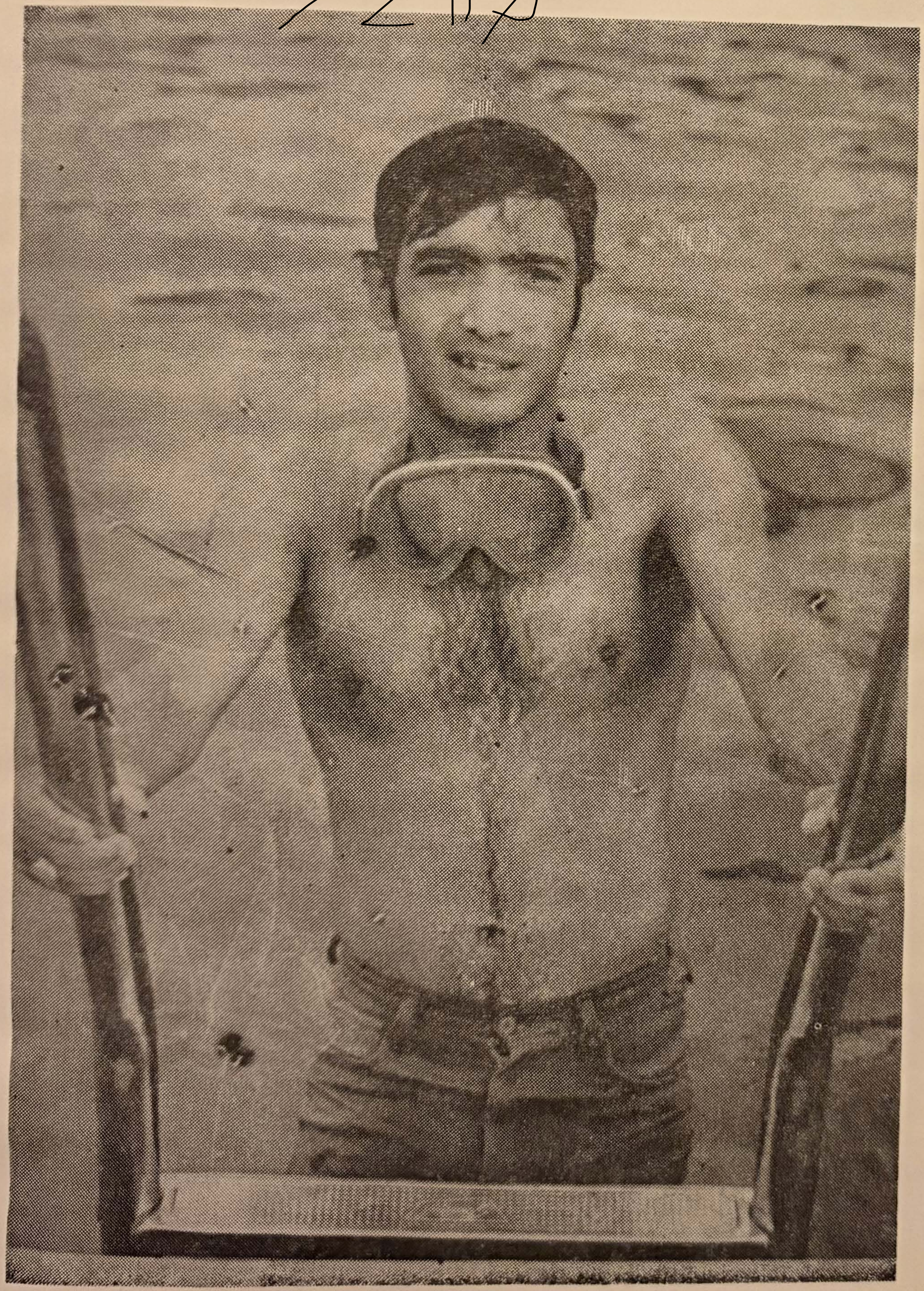
★ عدد المشتركين فى السباق من الهواة وترتيبك بينهم ؟

★ **كان عدد المشتركين ٧ وكان ترتيبي السابع .**

★ الجوائز التي حصلت عليها ؟

★ **كأس المركز السابع من جريدة الماتينو الايطالية .**

وحصل على كأس وميدالية ذهبية



٢ كأس من الاتحاد الدولي للسباحة .

٣ ــ ميدالية ذهبية من جريدة الماتينو الايطالية .

★ ماهو الوقت الزمنى الذى قطعت فيه السباق ؟

★ **مدة ١٢ ساعة و٢٠ دقيقة .**

★ الدوافع الرئيسية التى كانت وراء اشتراكك فى سباق كابلي نابولي ؟

★ **اولا : رفع اسم بلدى عاليا فى المجال الدولي .. بالاضافة الى الاحتكاك الدولي فى بطولة العالم للسباحة وابراز هذه اللعبة لدى شبابنا الرياضي للاشتراك فى سباقات قادمة .**

★ الامكانات التى كانت متوفرة لديك للاشتراك ؟

★ **قيام المدرب محمد مرجان بتدريبى مشكورا طوال فترة ما قبل بدء السباق ومرافقته لي فى السباق حتى نهايته .**

المصلي يستعد للاشتراك في سباق الكويت

بالاضافة الى طموحي واخلاصي لهوايتي ..

وتحقيق أملي في الاشتراك في هذا السباق العالمي .. الذي أشترك فيه لاول مرة في حياتي ..

رغم أن فرصة الاستعداد كانت قليلة بالنسبة للثلاثة الايام الاولى قبل بدء السباق

★ هل كنت تتوقع ان تحقق هذه النتيجة ؟

★ كان هدفي الاول هو الاشتراك في حد ذاته .. والنتيجة لم أكن أعمل لها أي حساب كشيء مهم ولكن كان كل جهدي منصبا على تكملة السباق .. وقد خرجت من السباق وأنا في صحة طيبة بعكس بعض السباحين الذين أصيبوا بتعب شديد .

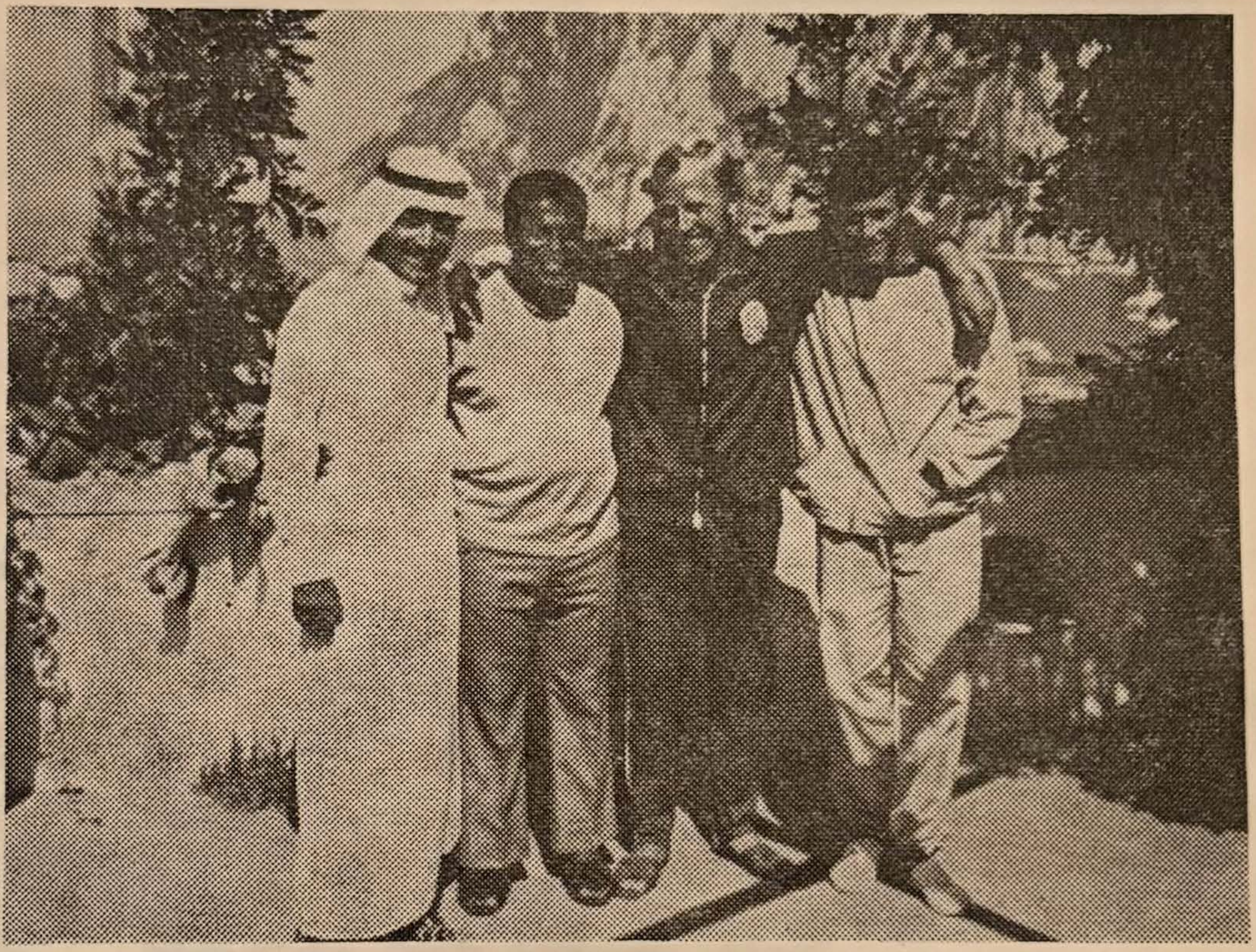
★ هل أنت راض عن النتيجة التي حققتها ؟

★ لم أكن راضيا عنها كل الرضى .. ولكنني أحمد الله انني تمكنت من اكمال السباق .

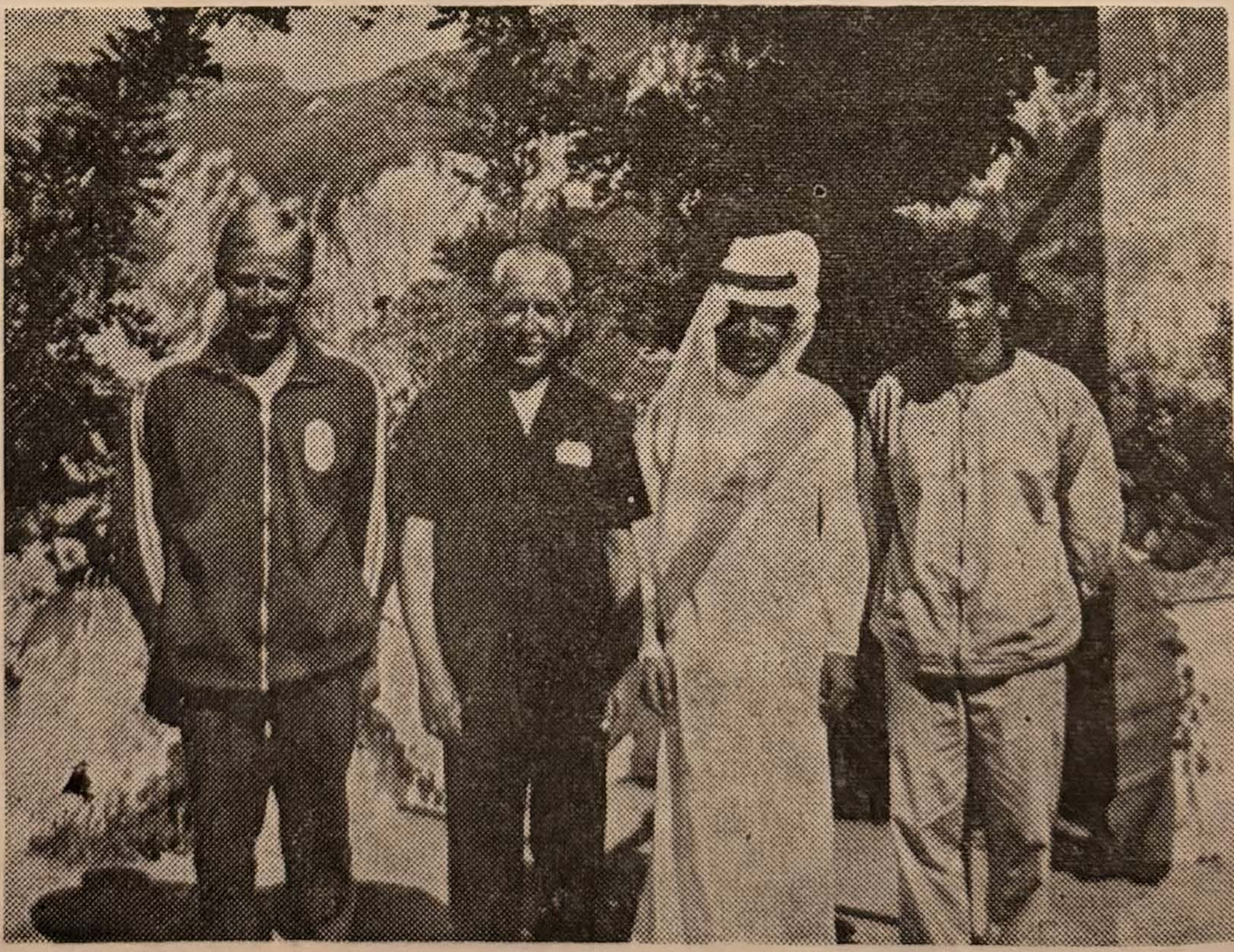
★ ما هو التشجيع الذى لقيته هناك ؟

★ لقد وجدت تشجيعا طيبا من المسؤولين عن الاتحاد الدولي للسباحة وكذلك معظم الوفود نظرا لأكمالي السباق في الوالوقت الذى لم يتوقعوا ان اكمل مدة خمس ساعات في الماء . ولقد كان هذا التشجيع دافعا لى على الاجتهاد .

★ ما هو التحسن الذى طرأ على مستواك



المصلي مع السباح المصري والسباح السوري في كابري



نجيب مع رئيس الاتحاد الدولي لسباحة المسافات الطويلة

بعد هذه التجربة الدولية

★ التحسن الذى طرأ على مستوى فهو زيادة الخبرة والاحتكاك الدولي .. والتعرف على العيوب التى تعيق تقدمى ونجاحي

★ ما هو استعدادك فى الوقت الحاضر ؟

★ أواصل التمارين فى الوقت الحاضر لفترة واحدة يوميا للاحتفاظ بلياقتي البدنية .

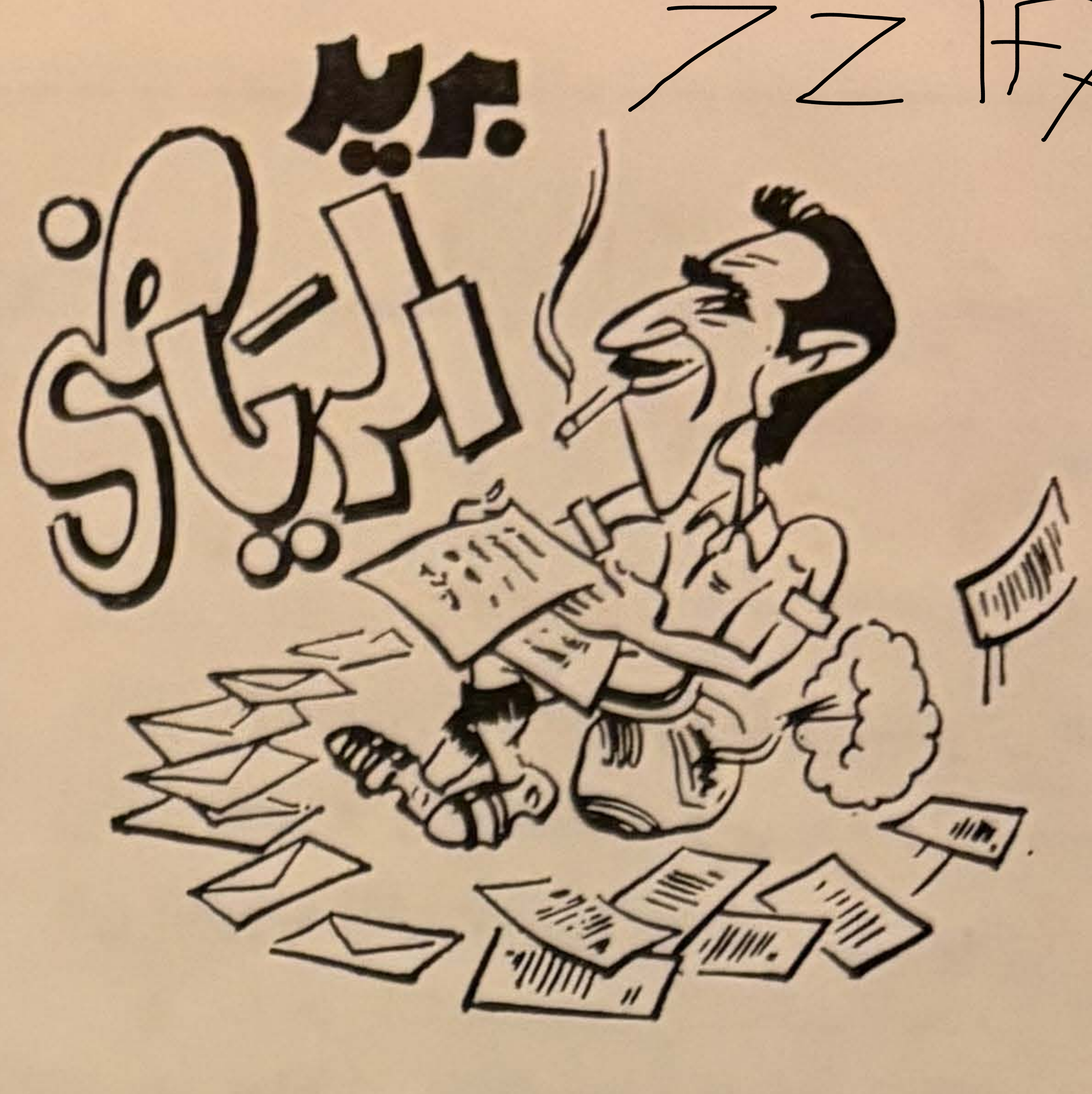
★ لو لم تكن برودة الماء القاسية هل كنت تستطيع أن تحقق نتيجة أفضل ؟

★ كما ذكرت آنفا كان هدفى تكملة السباق .. فاحتفظت بقوتى للمرحلة النهائية من السباق .. ولكن للاسف الشديد كان من الممكن قطع المسافة فى وقت أفضل من الوقت الذى قطعته فى ١٢ ساعة وعشرين دقيقة .

★ موقف محرج مر عليك فى السباق ؟

★ كان بسبب النظارة الخاصة بالعين .. التى لم تكن ملائمة .. مما سبب لى متاعب شديدة خلال الساعات الثلاث الاولى من السباق حتى تعودت عليها .. كما فوجئت ببرودة الماء القاسية ..

وأخيرا وجدت سباحنا الدولى يعد نفسه للاشتراك فى سباق الكويت .. يتمنى أن يشارك فى هذا السباق الدولى .. ويأمل ان يحقق نجاحا هناك .



رسالة الى رئيس التحرير

المكرم رئيس التحرير الموقر

تحية طيبة وبعد

لكم نحن حريصون على اقتناء مجلتنا (الرياضي) ونترقب موعد صدورها بشغف كبير لانها اخذت فى الاونة الاخيرة تتأخر فى الصدور الامر الذى يضايقنا . فنرجو العمل من قبلكم على انتظام صدورها . واخيرا اشكركم على الجهد الذي تبذلونه فيسبيل تطوير الرياضي .

وتقبلوا تحياتي .

الدمام

على سعيد الزهراني

— شكرا يا اخ علي على ملاحظاتك واحب ان اوضح ان سبب التأخر في صدور المجلة في اول الشهر يعود الى متابعتنا لمناسبة هامة جدر بنا تغطيتها على اننا سنعمل على تلافي هذا التأخير ما امكن . وشكرا .

ما صحة هذه الاشاعة

المكرم محرر الرياضي المحترم .

بعد التحية والاحترام

اشيع على نطاق واسع من ان المديرية العامة لرعاية الشباب ستعمل على ضم اندية المنطقة الشرقية مع الوسطى فى الدورى العام هذا الموسم فهل لنا ان نعرف مدى صحة ذلك ؟

الرياض

سليمان الضويحى

— لا صحة اطلاقا لهذه الاشاعة وقد صدرت اخيرا جداول الدورى العام لكل مجموعة ولا جديد فيما اشرت اليه .

عتاب من قارىء

المكرم الاستاذ عبد الله المنيعى المحترم

اشكركم باسم زملائي الرياضيين والشباب على ما تقدمونه لنا شهريا من مواضيع ممتازة فى مجلة الرياضي واستميحكم عذرا لان اقول ان الرياضي وهى التى تغطى جميع المناسبات الرياضية لم تشر الى البطولة التى حققها نادي الوديعة مؤخرا . واسمحوا لى ان اعتب على الرياضي حين فوتت مثل هذا الحدث خاصة ولها مندوب فى المنطقة الشرقية .

ابها

سعيد بن علي القحطاني

*** نشكرك يا اخ سعيد على ملاحظتك هذه .. تم ان مباريات البطولة التي احرز فيها ناديك الوديعة كأس الاندية الريفية اقيمت فى المنطقة الشرقية يوم الجمعة السادس والعشرين من الشهر فى الوقت الذى دفعنا فيه بمواد العدد الجديد الى المطبعة . وقد وافانا مندوبنا هناك بتغطية لهذه المناسبة تطالعك فى هذا العدد . وشكرا .**

● احييكم تحية اخوية من المدينة المنورة وارجو لمجلتنا العزيزة كل نجاح وتوفيق وهى تشارك فى خدمة الرياضة واود معرفة لاعبي منتخب المنطقة الغربية لكرة السلة الذين تم اختيارهم للاشتراك فى دورة بيروت لكرة السلة .

احمد الحربي

المدينة

— تم تشكيل المنتخب من اللاعبين : خليل جمجوم ، فائز العربي ، بشير السويلم ، سامى هندى ، سميح هندى ، عبد الرزاق معاذ ، بلال سعيد ، زياد بركات عبد الرحمن علاوي ، حسين الطيب ، حسن الطيب ، عبد العزيز بافازي ، بهجت عبد الجبار ، محمد رمضان ، شايع خشيبان ، محمد حسن فريد زاهد .

● ارغب من سيادتكم معرفة هل ستقام مباريات الدوري لاندية المدينة المنورة لكرة القدم فى المدينة نفسها كالمعتاد ، ام ستقام تلك المباريات فى جدة ومكة كلها . علما بأنني قرأت بأن دوري اندية المدينة سيقام فى جدة ؟

ابراهيم مروان

جدة

— بعرض رسالتك على المسئولين بمكتب رعاية الشباب بجدة افادوا بأن دورى اندية المدينة لكرة القدم — الدرجة الاولى سيقام فى ملعب المدينة كالمعتاد كالسنوات الماضية ، وستكون مباراة للانصار فى جدة ومباراة له على ارضه مع اندية مجموعته فى الدورى ، كذلك نادى احد ايضا .

● انني احد قراءهذه المجلة منذ اول عدد صدر منها . واقرا باستمرار زاوية رسائل القراء التي تقومون بالرد على استفسارات الرياضيين واود ان اسأل سيادتكم عن عدد المسابقات التى سيشترك فيها الفريق الاهلى السعودي لالعاب القوى بدورة ميونخ الاولمبية .

حامد سالم المدني
المدينة المنورة

— عدد المسابقات ١١ على النحو التالى ، الالعاب : الرمح ، القرص ، الكرةالحديدية الجري

المسافات :

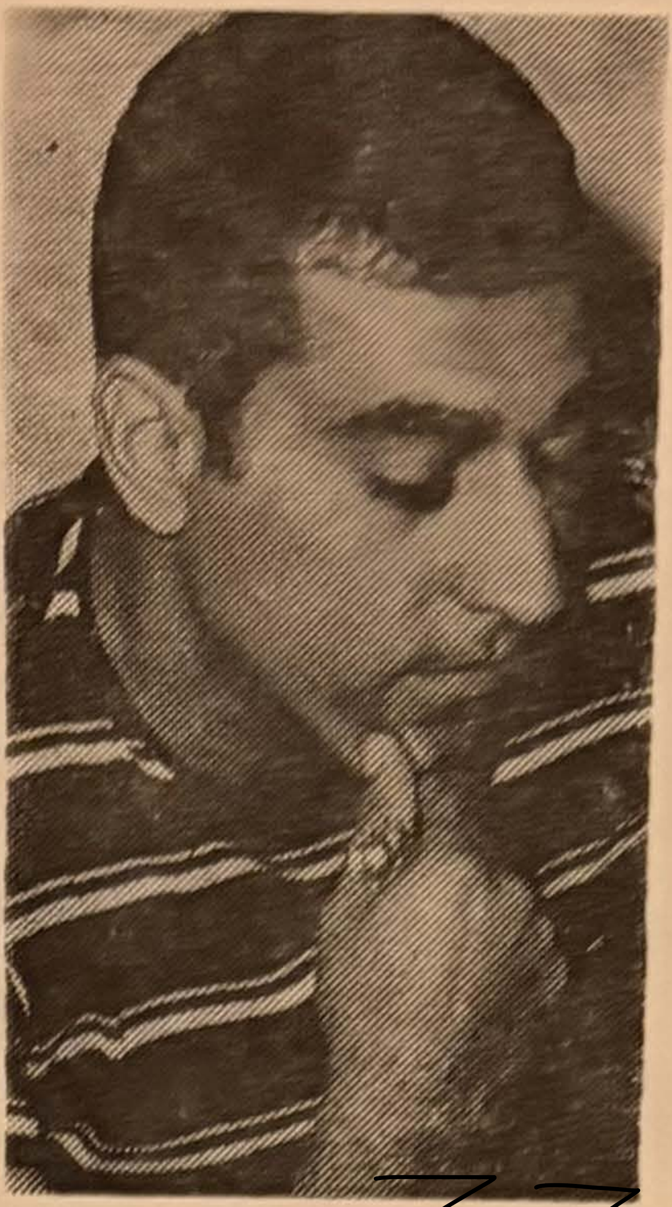
١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٨٠٠ ، ١٥٠٠ ، ٥٠٠٠ م الوثب الطويل ، الوثب العالي

ردود قصيرة

الصديق احمد حمزة مدني — ينبع

اشترك من الدول العربية فى دورة ميونخ للالعاب الاولمبية فريقان يمثلان القارة الافريقية هما منتخب المغرب ومنتخب السودان . وذلك فى كرة القدم هذا الى جانب فرق عربية اخرى فى الالعاب المختلفة ومن بينها المملكة حيث مثلنا فريق فى العاب القوى .

● الصديق عبدالغني فلمبان — مكة



— نعم لقد اعلن الاستاذ حسن سلطان اعتزاله التدريب بانتهاء عقده مع نادى النهضة بالدمام .. اما ماذا بعد .. فعلمنا علمك .

● الصديق ابراهيم الصالح السالم — بريدة

— نرحب بصداقتك جميعها .. ويسرنا تزويدك بما يتوفر لدينا فتفضل بزيارة مقر المجلة بجدة — شارع المطار — امام قاعدة جدة الجوية .

● الصديق صالح على الراجحي — الرياض

— لقداشبعت الصحف اليومية الموضوع الذى ذكرت بحثا .. نحن نرحب بما تبعث انت والقراء الاعزاء فالمجلة على ما جاء برسالتك الرقيقة .. واليك اجاباتنا على اسئلتك :

١ — نادى هجر بالاحسا رياضى وليس ريفيا .

٢ — الوديعة هو الفاروق سابقا

٣ — عبد الله يحيى سجل رسميا فى ناديه السابق الاتفاق بعد ان تنازل عنه الاهلي

٤ — يدرب الاتفاق حاليا مدرب من قبل رعاية الشباب هو السيد خليل البحر من الاشقاء المصريين .

● الصديق محمد على المالكي — جدة

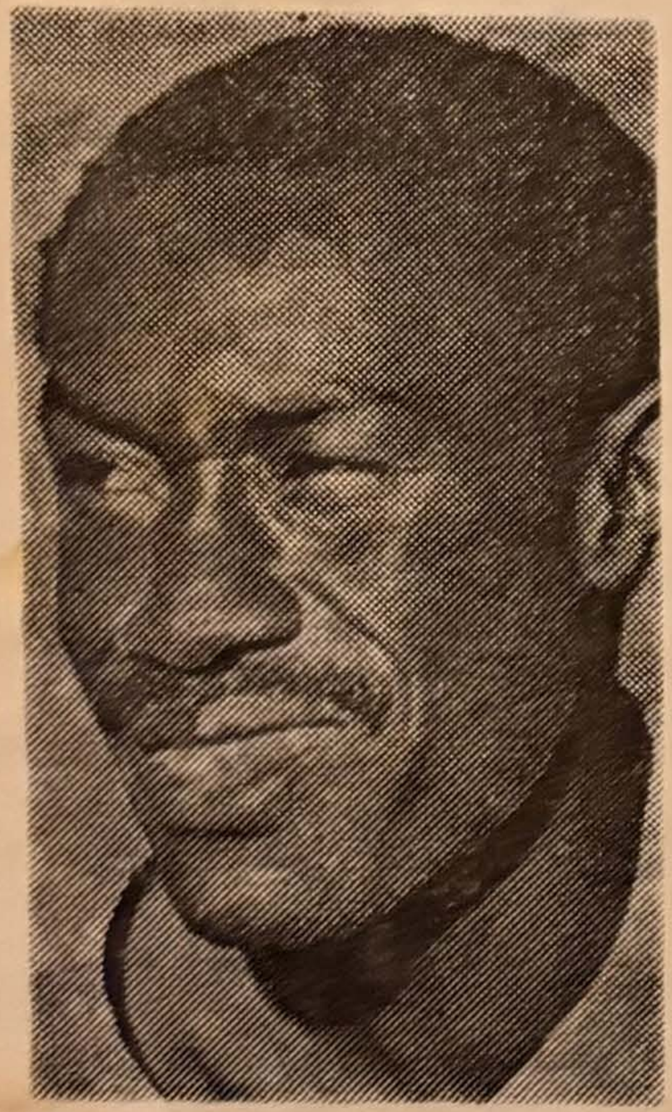
— نعتذر عن عدم وجود الاعداد التيطلبت للجميع وشكرا .

● الاخ غسان داود — الطائف

— تقرر بدء الدوري العام لاندية المنطقة العربية يوم الجمعة ١٦—٧—٩٢ هـ

● الاخ ع٠ م٠ ق٠ — جدة

— نعم فقدتنازل الثغر بجدة عن لاعبيه ناجي عبد المطلوب لناديهلال الرياض وسوف يشترك معه في دوري هذا العام .



● الاخ عبد الله منصور — الرياض

— الاسئلة التىطلبت الاجابة عليها من اللاعب بالنادي الاهلى بجدة عبد الرزاق ابو داود سلمت له وسوف نقدم رده فى العدد القادم .

● الاخ خالد القاضي — مكة

اقيمت اول مسابقة لالعاب القوى فى ١٩ ذى القعدة عام ١٣٨٥ هـ فى المنطقة الوسطى .

عام جديد

مع هذا العدد تدخل المجلة عامها الخامس وهى تحاول فى كل عام ان تحقق الجديد من الآمال الكثيرة .. حتى تكون تعبيرا صادقا عن الحياة الرياضية وحيوية الشباب فى هذا البلد العظيم .

وآمالنا فى الواقع تكبر يوما بعد يوم لانها تستمد انطلاقها من تجاوب القراء ومن تطلعاتهم .. وكل مانملكه تجاه امالنا وتجاه القراء هو اننا نعطي كل الجهد لنحقق المزيد والمزيد .. ولنتغلب على كل المعوقات .

ويسرنا أن نشكر القراء الاعزاء الذين بعثوا الينا برسائل التهنئة فى هذه المناسبة آملين أن نلتقي معهم فى كل عام جديد ونحن اكثر عطاء وأقوى عزما ..ونحن أقرب للخير وللكمال ..

اللقاء الأخير

طرق الاعلام عامة والصحافة بصفة خاصة تلعب دورا كبيرا فى انتشار اللعبة وتوسيع قاعدتها ونشر الوعي وعليها تقع المسؤولية الكبرى فى تفهم اصول اللعبة وتكتيكها وقوانينها فهي المرآة الصادقة التي تنعكس عليها احداث المباراة لما تقوم به من وصف تحليلى لأحداث المباراة ودرجة كفاءة اللاعبين والحكام وتصرفات الجمهور فى المباراة .

فالناقد الذى يتجه بقلمه وتفسيره لكل لعبة وكل طريقة انما يعمل على اظهار النقد البريء لمصلحة اللعبة عامة واللاعبين خاصة بغير تحيز او الميل الى هذا وذاك .

ولا يكفي للناقد أن ينقد اللاعب بأنه قد أخطأ ولم يكن موفقا فى المباراة بل يجب أن يشرح كل خطأ ويفسره فتعم الفائدة على الجميع ويرتفع شأن اللعبة الى المستوى الطيب المنشود وبالنسبة للحكم فارجو الابتعاد عن أي نقد له فتوجد اللجنة المختصة التى تراقبه وتحاسبه ان أخطأ داخل اطار الحكام ليستفيد الجميع حيث ان انتقاده على صفحات الصحف أمر يؤثر على نفسيته وبالتالي على زملائه من الحكام ومواقفهم امام اللاعبين والجمهور فستهتز احكامهم وتصدر قراراتهم مشكوك فيها مما يؤثر على سير المباراة ونهايتها ، واني على يقين أن كل لاعب سيتقبل النقد لمصلحته ومصلحة فريقه ولايوجد اي تقدم فى اللعبة بدون نقد بناء صحيح وان الناقد اذا انتقده بالطريق السليم ولا يتحامل عليه او يكرهه فأنما ينتقده ليبعد عن الطريق المعوج الغير قويم ويهيىء لفريقه النصر المبين .

العلاقة بين الناقد واللاعب والحكم ...

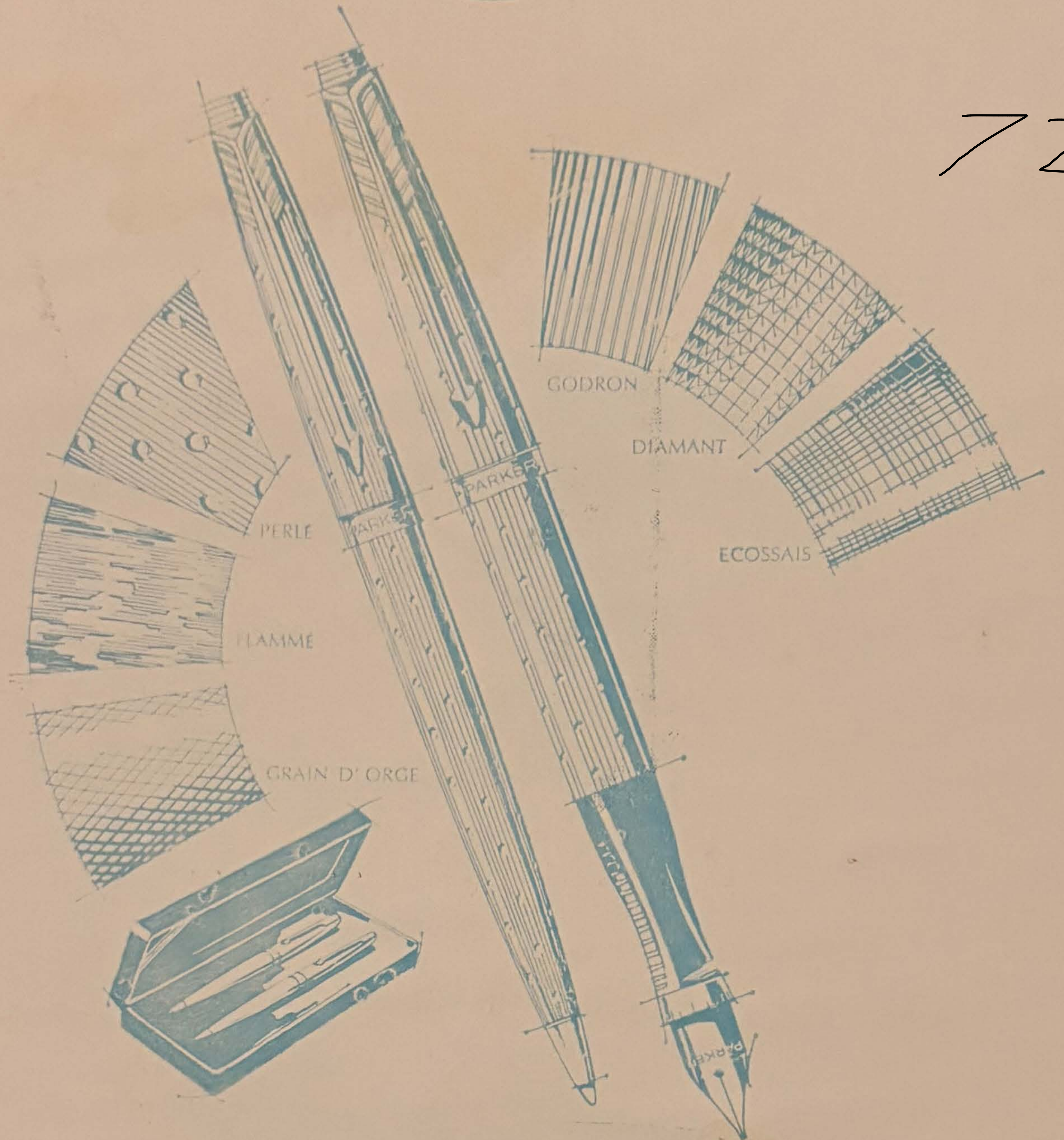
وهذا الثالوث الناقد واللاعب والحكم اذ تم التفاهم والتعاون فيما بينهم وأدوا واجبهم خير اداء .. الناقد اذا ما استعمل قلمه فى النقد بالطريق السليم الصحيح وأبعده عن اذا ما أدى واجبه بالكامل ازاء ناديه وبذل اقصى ما يمكنه من جهود لاعلاء ناديه والحكم اذا ما كان دقيقا فى احكامه محايدا فى قراراته فمن المؤكد ان يسير كل شيء على احسن ما يكون .. فيتقدم اللاعب ويتحسن مستواه وتزداد الثقة فى الحكم فيفهم الجميع القرارات التى يصدرها ويرضى عنها مهما كانت لهم او عليهم وبصدر رحب كذلك يزيد الاطمئنان الى الناقد وما يكتبه ويحلله فيقبل الجميع على ما ينشره بخصوص اللعبة وكل ذلك سيؤدي حتما الى ارتفاع مستوى اللعبة وتقدمها وابعادها عما يؤدي الى انخفاض مستواها .

واخيرا فأن القلم والقدم والصفارة اخوة ولا يوجد من يفرق بينهم كما ان بينهم ارتباط وثيق فى دائرة مستمرة فالقلم والصفارة ترشدان والقدم تنفذ النصيحتين والله ولي التوفيق .

صبحي نصير

حكم دولي كرة قدم

PARKER



هـديـّة مثيرة
صُممِت ونقشت في بَاريس ...
"بلاس فاندوم"

هذه الاقلام هي جواهر تتمتع بموهبة الكتابة ... صُممِت ونقشت في باريس على يد حرفيي باركر ، ثم لبست بالذهب عيار ٢٠ ميكرونًا او ٣٠ ميكرونًا من الفضة .

والصفات المميزة لاقلام باركر "بلاس فاندوم" ليست الاصدى يعكس منشأها الفرنسي . تضاف اليها الصفات التقليدية التي اشتهرت بها باركر من سهولة في الكتابة وجودة فائقة .

ان المجموعة البادية في الصورة اعلاه هي مجموعة "برلي" (المرصّع) وهي واحدة من التشكيلات الست ، متوفرة مع اقلام حبر ناشف واقلام رصاص انها على الاطلاق الهدية التي يحفظ الناس ذكراها .

انك لدى مشاهدتك اقلام "بلاس فاندوم" ستوافق معنا بأن الشكل الباريسي وجودة باركر ، باجتماعهما معًا . قد حققتا النتيجة المثالية مجوهرات ثمينة تتمتع بموهبة الكتابة .

باركر

اكثر الاقلام رواجًا في العالم

الوكلاء : مؤسسة م . ح . ص . ججوم واخوانه ص . ب : ١٢ - جدة - المملكة العربية السعودية

لسيارتك

إس تي بي ...

بنزين
+

+
زيت

+
الديزل

... ... لتأمين ضغط وقوة وكفاءة

اعظم لجميع محركات البنزين والديزل ...

يوجد لدى محطات البنزين

وبائعي الزيوت

STP

THE RACERS EDGE

الوكلاء الوحيدون : مؤسسة وهيب سعيد بن زقر واخوانه

تلفون المكتب (٢٣٣٤٨
(٢٣١٨٨

تضامنية
س.ت ٣٠٥٢ - جدة

تلفون المعرض (٢٣١٣٧
(٢٣٢٥٦

مطابع عسير
أبها - المملكة العربية السعودية